



TEIKYO UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL YEARBOOK

TEIKYO UNIV. BASEBALL 2016

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2016 BASEBALL

● 帝京大学 硬式野球部

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2016





自己革命 *Revolution*

野球とは、相手との闘いではなく、自らとの闘い。

試合が始まる前から、終わった後まで、続していく闘い。

自問自答を繰り返した挙句、たどり着いた答えは

昨日までの弱い自分との決別——。

帝京大学硬式野球部

イヤーブック発刊に寄せて

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長

冲永 佳史

昨秋、NPB・日本プロ野球、阪神タイガースからドラフト指名された青柳晃洋投手および、大学日本代表候補にも選出された西村天裕投手（NTT東日本）の2枚看板が卒業し、新たな陣容で今シーズンに臨む本学硬式野球部。

今季は『革命・Revolution』のチームスローガンを旗印に、まずは『首都大学野球リーグ』に革命を起こすべくチャレンジしてまいります。

春は恒例の静岡合宿で礎を築き、来たる公式戦に備えてまいりました。大駒の抜けた投手陣ですが、引き続きボテンシャルの高い選手が多数名を連ねております。また新一年生も楽しみな選手が多く、例年以上にチーム内の競争も激化しているようです。ぜひともリーグ優勝を果たし、全国大会の大舞台で旋風を巻き起こしてくれることを願つております。

最後になりますが、今シーズンも皆様の温かいご声援を本学硬式野球部に賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

帝京大学八王子キャンパス事務長

古張 隆

昨シーズンは『首都大学野球リーグ』で春季は3位、秋季は5位と、チーム関係者の誰もが不本意なシーズンと感じたことでしょう。しかしながら、今年度は清藤達也主将を中心に上級生がチームを引っ張り、とても良い雰囲気でここまで来ていると聞きます。日々一歩ずつ地道な積み重ねを繰り返すことで、さらなる飛躍をしてくれるに違いありません。

この春は2月の中旬より約10日間にわたり、全部員を帯同しての静岡合宿を実施し、チームの結束力も上がってきており、部員を束ねる唐澤良一監督、そして脇を固める渡邊謙介コーチの連携もより強固なものとなっています。まずは4月から行われる『首都大学野球春季リーグ』での活躍を楽しみにしています。

本学硬式野球部のさらなる健闘を祈念し、イヤーブックのご挨拶とさせていただきます。

帝京大学八王子キャンパス
学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室 副室長

岡野 静治

昨年のプロ野球ドラフト会議において、硬式野球部の青柳晃洋投手が阪神タイガースから5位指名を受け入団しました。本学から久しぶりのプロ野球選手が誕生しました。厳しいプロ野球界ですが、青柳投手なら必ず活躍してくれると確信しています。彼の今後の活躍を応援すると共に、彼に続くプロ野球界入りを目指す後輩の部員も頑張ってほしい。

さて、首都大学野球リーグ戦に目を向けると、最近は歴史的結果が続いている。今季のリーグ戦も混戦が予想されます。しかし、優勝できる戦力はあるはず。優勝を目指し日々、厳しい練習に取り組んでいることと思います。選手個々の力とチーム力を向上させ、練習の成果を試合で發揮してほしい。新入部員が加わり、部内での新たなシミュレーションを展開しながら新チームを作っていくください。勝利の喜び、敗戦の悔しさを噛みしめ、優勝に飢えた戦士になってほしい。全員野球で首都大学野球リーグ優勝を勝ち取り、全国大会に進出する日を待っている。



PROFILE

からさわりょういち
1969年生まれ。大阪府出身。
上宮高→帝京大→東芝(内野手)。帝京大学硬式野球部のOBで1999年から同部のコーチとして12年間指導する。2011年より監督に就任。今年で6年目のシーズンを迎える。



帝京大学硬式野球部監督
唐澤良一

「進学前に身に付けよう! 高校生に伝えたい5つのポイント」

今年で就任6年目を迎える唐澤良一監督。硬式野球部のコーチとして12年間、監督として6年間、人生のほぼ半分を大学野球とともに過ごしてきた。そんな唐澤監督に大学進学を希望する高校生に伝えたいポイントはどこか訊いてみた。

取材・構成=大利実

Kurasawa's CHECK POINTS

私がチェックする5つのポイント

Checkpoint 1

★会話ができる選手は魅力あり

高校生を見るときは、第一印象を大事にしています。グラウンドの入り方、ユニフォームの着こなし、アップの取り組み。雰囲気のある選手は、こういうところから存在感が出ているものです。指導者の許可のもと、選手と話すこともありますが、会話がしっかりとできる選手に魅力を感じます。「ハイ」と返事をするだけではなく、「質問ありますか?」と聞いたときに、質問が返ってくる。ぜひ、自分の言葉で話す習慣を身に付けてください。

Checkpoint 4

★高校野球は通過点

最終目標をどこに置くかで、野球に対する取り組み方が変わってきます。高校生の多くは「甲子園に出たい」と思っていることでしょう。でも、甲子園しか考えていないと、3年生の夏が終わったときに燃え尽きてしまう可能性があります。実際に、そういった高校生を目にしました。甲子園をめざすのはもちろん大事なことですが、野球人生においては通過点。先の先を見据えながら、高校野球に取り組んでほしいと思います。

Checkpoint 2

★ひとつの武器を磨く

技術的な部分をいえば、何かひとつ、ほかの選手には負けない武器を作つてほしいと思います。足だけはめちゃくちゃ速い、振る力だけははずば抜けてる、小細工なら絶対の自信がある、ストレートの球速が武器といった選手です。部員数が多い大学野球に飛び込んだときに、自分が勝負する場所が見えてきます。監督の立場からしても、走攻守すべてが平均点の選手は、「何がいいのかな?」と見てこないことあるのです。

Checkpoint 5

★大学野球のおもしろさ

最後に、大学野球のおもしろさについてもお伝えしておきます。一発勝負の高校野球と違って、大学野球は勝ち点制度を採用しているリーグが多く、3試合制の中で2勝取ったほうが勝ち点1を獲得。負けて終わりではなく、負けたあとの取り組み方、粘り強さが求められてくるのです。また、全国からいろいろな考えを持った選手が集まり、彼らがひとつの組織となって目標に向かっていきます。人間的な幅を広げられる場所もあるのです。

Checkpoint 3

★伸びる条件は「意欲」

大学で伸びる選手に共通しているのは、「意欲」を持っていることです。たとえば、昨秋、阪神タイガースから5位指名を受けた青柳晃洋投手は、うちにいるときから「絶対にプロに行く!」と高い意識を持っていて、その気持ちを4年間継続していました。なかには「できればプロ(社会人)に行きたい」という選手がいますが、「できれば」と言っているうちは無理。目標を「絶対に達成する」という強い意欲が、人を成長させます。

「僕が心がけている7つのポイント」

帝京大学硬式野球部主将

清藤達也



大学4年目を迎えた今年は主将として、打線の中心として期待される。そんな彼がこの4年間で心がけてきたことは何かを訊いた。

Point 1 キャプテンシー

自分から率先してやることで仲間もついてくる。

中学は副主将、高校と大学で主将を任せられました。自分でもなぜかは分からないですけど、これまで何かと役職に就くことが多かったです。自分は言葉で何かを伝えるのが苦手で、率先して何かをやって背中を見せるタイプです。練習もそうだし、声出しもですが、自分から率先してやって、周りにもついてきてほしいといつも考えています。口で言う前にまず自ら行動で。それをいつも心がけています。

Point 2 練習への意識

自主練習は日々休まずに感覚を体に染み込ませる。

中学、高校とずっと自主練習は続けてきました。それで結果も出て、自分でも成長できたと感じているので、大学に入ってからもういう習慣が体に染みついている気がします。何かやらないと気が済まないといいますか、それをやらないと一日が終われない感じです。バットを置いて休むのも時には必要なんでしょうけど、そういうときはノックをしたり、走ったり、何かしらで体を動かしています。

Point 3 メンタル面

チームメイトに相談して気分転換。

周りの人にも言われるんですけど、自分は結構、ストレスなどを内にため込んでしまうタイプのようです。調子が上がってこなくて試合で打てないときも、あまり人には言えないです。以前はそれで気持ちの切り替えが上手くできなくて引きずったりもしたんですけど、自主トレを普段一緒にする仲間（四年生の浅井拓や小山優樹）に相談することで、前向きな考えになることができました。

Point 4 学業との両立

大学の授業は野球にも、将来の自分にも生かせる。

大学生活は一年生のころから授業をしっかりと受け、単位を早めに取り終えるようにしました。硬式野球部は朝、全員でクラブのバスに乗ってキャンパスに行って、夕方に寮へ帰ってくるので、その間はできるだけ授業を詰め込みました。そうすることで後から野球に専念できると考えたんです。大学の授業は、心理学や指導者論や公務員になるためのものが多くあるんですけど、そうしたものは野球にも、自分の将来にも役立つことだと思うので、しっかりノートをとって、今後の人生でも生かしていくことを考えてやっています。

Point 5 体調管理

専属トレーナーの適切なケアで故障から早期回復。

大学三年生のとき、関東大会の前に腰を痛めました。痛めた直後はトイレに行くのでも、片道20分くらいかかるほどで、這って行くほどの状態でしたが、硬式野球部専属のトレーナー（内田幸一先生）がストレッチや体幹メニューなどをリハビリ中に教えてくださって、元々は全治1カ月以上かかる予定だったのが、それよりも早く復帰することができました。大学や部のサポートのおかげだと思っています。

Point 6 食事面

間食は食べるものを考える。

硬式野球部の食事はバイキング形式なので、基本好きなものを好きなだけ食べることができます。ただし、それだと栄養が偏ってしまうので、不定期で来てくださる大学の栄養学の先生にもアドバイスを受けて、その都度、足りない栄養素を補給しています。僕は甘いものが好きではないので間食でお菓子 자체食べることはないのですが、適度に糖分は摂りなさいと子どものころからずっと言われてきたので、たまにチョコレートを食べる程度にしています。なので間食は基本的にプロテインやサプリメント、おにぎりなどにしています。

Point 7 バッティング

左の股関節から右の股関節に力を移してバットを振る。

バッティングは軸足に乗せた体重をステップでしっかりと乗せて、打つときに左の股関節から右の股関節に力を移して、それに伴って上半身が出てくるようにバットを振っています。軌道はVの字ではなく水平に。上からは叩かず、左の脇を縮めてパンチを出すようなイメージです。今年はしっかりボールを見極めて、甘いボールを一発で仕留めるようなバッティングがしたいです。それと春のリーグ戦を優勝して東京ドーム（全日本大学選手権）に行きたいです。個人の成績よりも、とにかくチームで勝ちたいです。





ユニフォームに袖を通さない、チームの要たち

主務

藤野直仁 (三年)

NAOITO FUJINO
NAOITO FUJINO

唐澤監督が2011年に就任して以来、重要な存在だ。現在は新3年の藤野直仁（京都兩洋）、2年の青山拓弥（愛知・東邦）、1年の四條尚彦（神奈川・向上）が在籍し、チームを支えている。

「組織を作る上で、マネージャーの存在は必要不可欠。マネージャーがしっかりといてないと、



取材文 大利実
硬式野球部を縁の下から支えるマネージャーたち。
もしかしたら、唐澤監督は選手以上にマネージャーの採用を重視しているのかもしれない。彼らが担う、チームへの影響力とは。



組織は回っていきません」

有望な選手をリクルートするのと同様に、敏腕マネージャーの存在にも目を光らせる。新入生の四條は、本格的な野球の経験がなく、向上に入学したときからマネージャーを務めてきた。

「お客様に対する接客の雰囲

気がよく、愛想もいい。私が大

事にしている素直さ、謙虚さ、

ほがらかさを持った学生でした」

四條が高校二年生のときに、

すでに声をかけている。

現在、主務を務める藤野に対しても、早い段階から魅力を感じ、「うちでマネージャーをやらないか」と熱い想いを伝えた。

藤野は京都向洋の出身。二年生の新チームが始まると同時にキャプテン・キャッチャーリーダーを任されていたが、冬のトレーニング中にアキレス腱を切つてしまい、選手としての道を断念した。

高校のコーチから「マネージャーでチームを支えてみるのはどうだ?」と声をかけてもらいました。将来はトレーナーになりたいと思っていたので、役に立つことがあるんじゃないかな? と三年生になってからは選手・学生コーチ・マネージャー・キャプテンの4役でした」

野球は高校で辞めるつもりだった。そんな藤野を誘ったの

が唐澤監督だ。

「ほかの大学からもマネージャーとして誘いがあつたんですけど、最初に声をかけてくれたのが唐澤監督。グラウンドにも何度も来てくださって、熱い気持ちが伝わってきました」

その決断は間違いではなかつた。現在は寮の環境整備、書類整理、オープン戦の日程調整、会計管理など、さまざまな仕事を受け持っている。

藤野は選手とはまた違った柔らかな表情をしていて、落ち着きがある。大学生というよりは、すでに社会人としての大人っぽさを感じるほどだ。

「やりがいを感じています。高校時代は、選手がうらやましいと思っていたんですが、今はその気持ちはありません。選手のために何か役に立つていれば、それで十分。『ありがとうございます』や『頑張っているな』と言つてもらえたとき、やつていて良かったなと感じます」

日々心がけているのは、自ら実践すること。選手に指示を出しながら、自身がしっかりと生活を送つていなければ、説得力がなくなるからだ。

ユニフォームを着て戦うだけが大学野球ではない。マネージャー、そして学生コーチ（P.8～9参照）の存在が帝京大学硬式野球部をより強くする。T

INTERVIEW

帝京大学の「強化クラブ」である
部長 野尻久雄

【PROFILE】
のじりひさお
医学博士。薬学部で生命薬学講座細胞生物学研究室の教授を務めるかたわら、硬式野球部の部長を兼務。大学時代は外野手としてプレーした

今年は大学の創立50周年ですので、硬式野球部としても何とか花を添えようね、と話しています。今年の一年生もそうですが、毎年、素晴らしい選手がたくさん入って来ています。あとは我々指導者が、個々の能力を引き出して伸ばすという教育力をもつと上げて、チームを強固なものにしていきたいですね。完璧な選手というのはいません。ですから、可能性を広げてあげる、自信をつけさせてあげる、そういうサポート体制をもつと作つていただきたいと考えます。

私は一般生の教育にもかかわっていますが、今の学生つてあまり感情を表に出さないんです。僕らは高度成長期に育つた人間なので、やはり「競争」というのが色濃くありました。僕自身は露骨な競争はあまり好きではないのですが、やっぱり「負けないぞ」「頑張るぞ」という気持ちも持っています。そして、切磋琢磨しながらチーム全体で向上してほしい。唐澤監督も、気持ちが前面に出る選手は好きです。

何よりも意識してほしいのは、帝京大学の「強化クラブ」であるということ。一人ひとりが大学の看板を背負っているんだという意識を持って頑張ってほしいです。



組織は回っていきません」
有望な選手をリクルートするのと同様に、敏腕マネージャーの存在にも目を光らせる。新入生の四條は、本格的な野球の経験がなく、向上に入学したときからマネージャーを務めてきた。

「お客様に対する接客の雰囲気がよく、愛想もいい。私が大事にしている素直さ、謙虚さ、ほがらかさを持った学生でした」

四條が高校二年生のときに、すでに声をかけている。

現在、主務を務める藤野に対しても、早い段階から魅力を感じ、「うちでマネージャーをやらないか」と熱い想いを伝えた。

藤野は京都向洋の出身。二年生の新チームが始まると同時にキャプテン・キャッチャーリーダーを任されていたが、冬のトレーニング中にアキレス腱を切つてしまい、選手としての道を断念した。

高校のコーチから「マネージャーでチームを支えてみるのはどうだ?」と声をかけてもらいました。将来はトレーナーになりたいと思っていたので、役に立つことがあるんじゃないかな? と三年生になってからは選手・学生コーチ・マネージャー・キャプテンの4役でした」

野球は高校で辞めるつもりだった。そんな藤野を誘ったの

が唐澤監督だ。

「ほかの大学からもマネージャーとして誘いがあつたんですけど、最初に声をかけてくれたのが唐澤監督。グラウンドにも何度も来てくださって、熱い気持ちが伝わってきました」

その決断は間違いではなかつた。現在は寮の環境整備、書類整理、オープン戦の日程調整、会計管理など、さまざまな仕事を受け持っている。

藤野は選手とはまた違った柔らかな表情をしていて、落ち着きがある。大学生というよりは、すでに社会人としての大人っぽさを感じるほどだ。

「やりがいを感じています。高校時代は、選手がうらやましいと思っていたんですが、今はその気持ちはありません。選手のために何か役に立つていれば、それで十分。『ありがとうございます』や『頑張っているな』と言つてもらえたとき、やつていて良かったなと感じます」

日々心がけているのは、自ら実践すること。選手に指示を出しながら、自身がしっかりと生活を送つていなければ、説得力がなくなるからだ。

ユニフォームを着て戦うだけが大学野球ではない。マネージャー、そして学生コーチ（P.8～9参照）の存在が帝京大学硬式野球部をより強くする。T

群雄割拠 首都大学



帝京大学が所属する首都大学野球連盟とは

首都圏近郊に所在する15大学で構成される全日本大学連盟の傘下組織である。2016年から1部6大学、2部9大学に改編されて、公式戦は春季と秋季にリーグ戦がそれぞれ行われている。また各リーグ戦の終了後に1部と2部の入れ替え戦も行われている。

春季リーグ SPRING			
試合日	対戦相手	結果	スコア
4/11	日本体育大学	●	4-5
4/12	日本体育大学	○	3-2
4/18	東京経済大学	○	10-3
4/19	東京経済大学	○	5-1
4/25	筑波大学	○	5-4
4/26	筑波大学	●	0-3
5/2	城西大学	○	9-4
5/3	城西大学	○	3-2
5/9	獨協大学	○	6-3
5/10	獨協大学	○	8-0
5/16	桜美林大学	●	0-3
5/17	桜美林大学	●	0-3
5/23	東海大学	●	2-3
5/24	東海大学	○	2-1

秋季リーグ AUTUMN			
試合日	対戦相手	結果	スコア
9/5	東京経済大学	●	1-2
9/6	東京経済大学	●	1-2
9/12	大東文化大学	●	1-3
9/13	大東文化大学	○	4-3
9/19	日本体育大学	○	2-1
9/20	日本体育大学	○	3-0
9/26	東海大学	●	2-3
9/27	東海大学	○	2-1
10/3	桜美林大学	●	0-1
10/4	桜美林大学	○	4-2
10/10	城西大学	○	4-0
10/12	城西大学	●	1-2 *10/11の振替
10/17	筑波大学	●	3-5
10/18	筑波大学	○	5-4

2015
RESULT



いたいと
思います。

相談役・コーチ
宮台 俊郎

次世代を担う君たちへ

P R O F I L E

みやだい としろう
1949年生まれ。神奈川県出身。帝京大学硬式野球部の2期生でクラブ創生期を支えた。同部の監督を務めたこともあり、現在は相談役として部を支える。

リーグは今年もアツい!

SPRING APRIL >> MAY

春季日程(帝京大学のみ)

*試合開始時間は、当日の前の試合の終了時間で変更あり。

4/2(土)	筑波大学	13:00	ひらつか
4/3(日)	筑波大学	9:30	ひらつか
4/9(土)	桜美林大学	14:30	ひらつか
4/10(日)	桜美林大学	12:00	ひらつか
4/16(土)	予備日	—	大田
4/17(日)	予備日	—	大田
4/23(土)	日本体育大学	12:00	相模原
4/24(日)	日本体育大学	9:30	相模原
4/30(土)	東海大学	14:30	大和
5/1(日)	東海大学	12:00	大和
5/7(土)	予備日	—	川口
5/8(日)	予備日	—	川口
5/14(土)	城西大学	14:30	大田
5/15(日)	城西大学	12:00	大田
5/21(土)	予備日	—	相模原
5/22(日)	予備日	—	相模原

球場アクセス

スタジアムひらつか

- JR「平塚」駅より徒歩20分
- JR「平塚」駅北口よりバス4号線「平塚球場」下車

大和引地台野球場

- 小田急江ノ島線「桜ヶ丘」駅より徒歩15分
- 小田急江ノ島線・相鉄本線「大和」駅より徒歩約20分
- 大和駅南口より大和市コミュニティバス(のろと)「南部ルート」で「引地台公園」下車徒歩2分

川口市営球場

- JR京浜東北線「西川口」駅下車。東口よりバス「東浦和行」で「青木公園」下車徒歩3分
- JR京浜東北線「川口」駅下車。東口よりバス「鳩ヶ谷公園住宅行」「新井宿駅行」「東川口南口行」のいずれかで「青木公園入口」下車徒歩3分

サーティーフォー相模原球場

- JR「淵野辺」駅南口よりバス「淵野辺公園」下車
- JR「相模原」駅南口よりバス「淵野辺公園」下車
- 小田急線「相模大野」駅北口よりバス「淵野辺公園下車」

大田スタジアム

- 東京モノレール「流通センター」駅より徒歩15分
- JR「大森」駅東口から京浜急行バス「平和島循環」「京浜島循環」で「倉庫センター」下車徒歩10分

予備日について

1部リーグは第3週、第6週、第8週の土日を予備日として、原則平日には試合を開催しない。なお、予備日以外にも学生野球憲章の趣旨から逸脱することなく、学生の授業を受ける権利に支障をきたさない範囲で、祝日その他の平日開催も実施する。

順位決定方式

1部リーグ(2戦勝ち点制)の順位は勝ち点をもって決定する。勝ち点は相手チームに2勝した場合に1点し、最終的に勝ち点が同じ場合には勝率をもって決定する。同点同率の場合は当該チーム同士の対戦にて勝ち点を挙げた方を上位とする。

6位

入れ替え戦

2位～5位

秋季リーグ
1部残留決定

優勝チーム

第65回全日本大学選手権
(6月6日から7日間 ※雨天順延あり)明治神宮球場、東京ドーム

[昨年度優勝チーム]早稲田大学

AUTUMN

SEPTMBER >> OCTOBER

参加チーム

- ・春季リーグ1部の1位～5位
- ・入れ替え戦の勝者

優勝、準優勝チーム

3位～5位: 1部残留 6位: 入れ替え戦

第47回明治神宮野球大会

(11月中旬ごろ予定)

[昨年度優勝チーム]亞細亞大学

優勝、
準優勝チーム

横浜市長杯争奪
第12回関東地区
大学野球選手権大会

年間スケジュール
Annual schedule

2016年 帝京大学 硬式野球部 プレーヤーズリスト



	住友 龍志	[3年]	RYUJI SUMITOMO 市立船橋高／千葉県出身 179cm・78kg／右投 右打／遊撃手	医療技術学部スポーツ医療学科
	増田 一樹	[3年]	KAZUKI MASUDA 相模向陽館高／神奈川県出身 182cm・83kg／右投 右打／三塁手	医療技術学部スポーツ医療学科
	蛭名 敦博	[2年]	TAKAHIRO EBINA 青森山田高／青森県出身 173cm・70kg／右投 左打／二塁手	医療技術学部スポーツ医療学科
	田中 京介	[2年]	KYOSUKE TANAKA 滋賀学園高／大阪府出身 186cm・115kg／右投 右打／三塁手	医療技術学部スポーツ医療学科
	中村 郁人	[2年]	AYATO NAKAMURA 聖望学園高／埼玉県出身 174cm・75kg／右投 右打／遊撃手	医療技術学部スポーツ医療学科
	山口 達也	[4年]	TATSUYA YAMAGUCHI 横浜商業高／神奈川県出身 181cm・80kg／右投 右打／遊撃手	医療技術学部スポーツ医療学科
	INFIELDER 内野手			
	黒田 架瑠	[3年]	KAKERU KURODA 千葉経済大学附属高／千葉県出身 176cm・85kg／右投 左打	医療技術学部スポーツ医療学科
	廣畑 敦也	[1年]	ATSUYA HIROHATA 玉野光南高／岡山県出身 174cm・70kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	横山 純斗	[1年]	SHUNTO YOKOYAMA 神戸国際大学附属高／兵庫県出身 178cm・75kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	CATCHER 捕手			
	山頬 建太	[2年]	DAIKI TSUKAGUCHI 市立船橋高／千葉県出身 173cm・76kg／左投 左打	医療技術学部スポーツ医療学科
	塙口 大樹	[3年]	MASAMICHI MIURA 甲府工業高／山梨県出身 175cm・74kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	PITCHER 投手			
	田島 匠	[1年]	TAKUMI TAJIMA 聖望学園高／新潟県出身 178cm・74kg／左投 左打	医療技術学部スポーツ医療学科
	田嶋 優樹	[1年]	YUKI TAJIMA 県立和歌山商業高／和歌山県出身 181cm・83kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	米村 遥己	[2年]	HARUKI YONEMURA 八千代松陰高／千葉県出身 178cm・76kg／右投 左打	医療技術学部スポーツ医療学科
	本野 一哉	[3年]	KAZUYA MOTONO 金光大阪高／大阪府出身 173cm・68kg／左投 左打	医療技術学部スポーツ医療学科
	小倉 大生	[3年]	TAISEI OGURA 岡山学芸館高／岡山県出身 180cm・78kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	板野 拓耶	[4年]	TAKUYA ITANO 武相高／神奈川県出身 180cm・78kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	菊地 丈留	[3年]	TAKUMI MATSUMOTO 学法石川高／福島県出身 179cm・84kg／右投 右打	医療技術学部スポーツ医療学科
	松本 匠	[4年]		

山内 勇人

[2年]

医療技術学部スポーツ医療学科



HAYATO YAMAUCHI
大阪商業大学堺高／大阪府出身
181cm・74kg／右投右打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



KAIYA YAMANO
福岡大学附属大濠高／福岡県出身
184cm・81kg／右投左打／三塁手

経済学部経済学科



IZUHICO WATANABE
御殿場西高／静岡県出身
169cm・87kg／左投左打／一塁手

医療技術学部スポーツ医療学科



KAITO UCHIHARA
岡山学芸館高／沖縄県出身
178cm・70kg／右投左打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



YOSHIIKHO OHASHI
宇都宮工業高／栃木県出身
188cm・86kg／右投両打／一塁手

医療技術学部スポーツ医療学科

田嶺 僕

[1年]

医療技術学部スポーツ医療学科



SUGURU OKADA
横浜隼人高／神奈川県出身
177cm・75kg／右投右打／三塁手

医療技術学部スポーツ医療学科



KOKI SATO
市立船橋高／千葉県出身
174cm・72kg／左投左打／二塁手

医療技術学部スポーツ医療学科



KEITA SHIMOSAKO
滋賀学園高／兵庫県出身
168cm・70kg／右投左打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



HARUKI FUJITA
学法石川高／福島県出身
184cm・85kg／右投右打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



REO HOSHIDA
八千代松陰高／千葉県出身
168cm・65kg／右投両打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科

米澤 克実

[1年]

医療技術学部スポーツ医療学科



KATSUMI YONEZAWA
金光大阪高／兵庫県出身
179cm・72kg／右投右打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



TSUYOSHI JITSUKAWA
市立船橋高／千葉県出身
175cm・72kg／左投左打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



DAISUKE YASUNAMI
山梨学院大学附属高／神奈川県出身
174cm・76kg／右投左打

医療技術学部スポーツ医療学科



TOSHIAKI ISOBE
横浜商科大学高／神奈川県出身
180cm・76kg／右投右打

医療技術学部スポーツ医療学科



SHOKI IKEJIRI
県立和歌山商業高／和歌山県出身
176cm・73kg／右投右打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科



KOHEI IWATA
県立和歌山商業高／和歌山県出身
174cm・74kg／右投右打

医療技術学部スポーツ医療学科

DAISHI IWATA
金光大阪高／大阪府出身
177cm・70kg／右投右打

医療技術学部スポーツ医療学科

KAZUYA KINOSHITA
横浜隼人高／神奈川県出身
171cm・72kg／左投左打

医療技術学部スポーツ医療学科

DAIKI MATSUMOTO
PL学園高／大阪府出身
178cm・78kg／右投左打

医療技術学部スポーツ医療学科

KAZUMA SAWADA
京都翔英高／京都府出身
177cm・72kg／右投左打

医療技術学部スポーツ医療学科

REO HOSHIDA
八千代松陰高／千葉県出身
168cm・65kg／右投両打／遊撃手

医療技術学部スポーツ医療学科

TAKEHIRO OHTA
学法石川高／福島県出身
182cm・65kg／右投右打

医療技術学部スポーツ医療学科

SATOSHI KINA
岡山学芸館高／沖縄県出身
180cm・82kg／右投右打

医療技術学部スポーツ医療学科

MOMOAKA MURAI
県立瀬谷高／神奈川県出身

医療技術学部スポーツ医療学科

FUMA TAKADA
横浜隼人高／神奈川県出身
178cm・75kg

医療技術学部スポーツ医療学科

KANA KIDERA
横浜商科大学高／神奈川県出身

医療技術学部スポーツ医療学科

KANA KIDERA
横浜商

硬式野球部

施設紹介



帝京大学八王子キャンパスから車で1時間の場所に硬式野球部員が4年間を過ごすグラウンド、合宿所がある。部員全員が過ごしやすいと話す合宿所。

練習するのに不便がないグラウンドと室内練習場。その全貌を主な1日の流れとともに紹介しよう。



in SAGAMIKO

オシンとオフの
メリハリがつき、
文武ともに充実

實川剛(医療技術学部四年)



昨年までは、自分がまさか寮長のような大役を任されるなんて思っていませんでした。寮での生活は快適です。グラウンドも近く、施設も充実しています。八王子キャンバスまでは硬式野球部専用のバスで1時間くらい。平日の朝は7時35分に寮を出発して授業に向かいます。帰りのバスの時間も決まっているので、授業がないときや空き時間ができたときは、図書館や学習室を利用することが多いですね。

全体練習が終わると僕はグラウンドに残って自主練をすることが多いです。その後、夕食を済ませ、室内で素振りをしたりトレーニングルームでエクササイズをしたりしてゆっくり過ごしています。そのあとは、部屋でユーチューブを見たりしてゆったり過ごしています。

寮生活の良いところは、みんなで同じ生活をしているので、一体感が生まれ、チームワークが向上します。「やるときはやる」というような、オシンとオフの切り替えがしっかりできますね。

個室

学生が使用する個室は18畳とかなり広め。基本は相部屋仕様だが、仕切りがあるので互いのプライベート時間をしっかりと持てる。



クローゼット

人が2、3人すっぽり入れる広さのウォーキンクローゼットが各部屋に。

硬式野球部員の
主な1日

[平日]

就寝	自由時間 (風呂、洗濯、自主練習)	全体練習	夕食			学校	昼食	各自で		学校	朝食	起床	[平日]
23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10
就寝	自由時間 (風呂、洗濯、自主練習)	夕食	全体練習・練習試合など	夕食	全体練習	集合	朝食	起床		休日			

トレーニングルーム

数多くのマシンが並ぶトレーニングルーム。専属トレーナーの指導のもと、選手のフィジカル面をサポート。学生の故障回避にも一役買っている。

全身鏡

3人が同時にバットを振つても邪魔にならないゆったりした広さ。投手はこの場でシャドーピッ칭を行う。

ティー打撃場／バッティングマシン
全体練習後は自由時間を使っての自主練習が可能。マシン、

超音波マッサージ

日々の練習の疲労をとり、炎症をおさえるマッサージ。

ストレッチ

専属コーチが指導!

室内練習場

人工芝を敷いている室内練習場。4カ所同時のフリーバッティングが可能。投球練習用にマウンドもある。

全員が同じくマシンで練習できる。マシン、

硬式野球部グラウンドのご案内

専用グラウンド

両翼93m、中堅120mの専用グラウンド。8基の照明を完備し、薄暮時や夜間練習でも使用することができる。

25

YEARBOOK 2016 BASEBALL 24



「甲子園球児」の体が年々変わっている。
「強制」から「自主性」で変わる体づくり

スポーツライター 大利実

突破率が上がっているのは、食事やトレーニングに力を入れる学校が増えたため。これを読んでいる高校球児の中にも、取り組んでいる選手が多いだろう。

ただ、高校時代はどちらかといえば「強制的」な側面も大きい。学校によつては、決められたご飯の量を食べ終わるまで練習に参加できないところもあり、食べること練習という考え方に基づいている。

では、大学はどうかというと、高校のように強制的な学校は少なく、自ら考えて取り組める環境にある。そして、これがプラスに出る選手もいれば、マイナスに出る選手もいる。やらされることに慣れていれば、いわゆる「指示待ち」の選手は、自ら主体的に動くことがなかなかできないのだ。

唐澤良一監督は「最終目標をどこに置くかで、野球に対する取り組み方が変わつくる」と話している（P.65～7参照）。

これは、体づくりにおいてもあてはまることだろう。高い目標を持ち続けていれば、食事を含めた日々の生活が質の高いものとなる。コンビニで何かを買うにしても、甘



P R O F E S S I O N A L

大利実 おおとし みのる
『野球太郎』『中学野球太郎』『ヒットエンドラ
ン』などで執筆。単行本『高校野球 神奈川
を戦う監督(おとこ)たち』など著書多数。

学生を安全に、健康に、強くする

帝京大学 スポーツ医科学センター とは何か

硬式野球部を含めた各クラブをサポートするスポーツ医科学センター。2011年4月に設立され、
メディカル・サイエンス・フィジカルの3方面から、学生がより安全に、より健康に、より強くなれるよう日々取り組んでいます。





50th
TEIKYO UNIVERSITY
歴史をしのぐ未来へ

帝京大学硬式野球部
イヤーブック2016
2016年4月発行

編集
永田遼太郎

撮影
川本聖哉

デザイン
伊藤博樹（イトウワークス）

進行管理
河村圭佑（スリーライト）

印刷
スリーライト

写真提供 [P28・青柳選手の写真]
帝京スポーツ新聞部
小野寺惇

発行
帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1
<http://www.teikyo-u.ac.jp>

本誌掲載記事、写真等の無断複写・
複製・転載を禁じます。
© TEIKYO UNIVERSITY 2016



From EDITOR

例年だと春季リーグの開幕に合わせて作っていたこのイヤーブックが、今年はリーグの開幕が例年より早まったこともあり、開幕後の発行になりました。昨年のチームから西村、青柳の2枚看板が抜けて、今年はチーム全員の力で勝ち抜くそんなシーズンになると思います。春の踏ん張りが、秋の飛躍につながる。そんな1年を期待しています。(N)



帝京大学 硬式野球部ホームページ

最新NEWSをはじめ、試合情報、部員紹介や動画まで、
さまざまな情報をお伝えしていきます。

<http://baseball.teikyouniv.jp/>

帝京大学 硬式野球部 検索

HACHIOJI CAMPUS RENEWAL

八王子キャンパス リニューアル

SORATIO SQUARE
ソラティオ スクエア

宙 × 理性 = 可能性
SORA RATIO

SORATIOとは、果てしない大空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「SORA(宙)」と、ラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語で、帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また、高層部・低層部からなる建物群をSQUARE(広場)として捉え、「SORATIO SQUARE(ソラティオスクエア)」と名付けました。



I期 2015年5月完成

一般教室のほか、音楽室や模擬授業室等の各種実習室やアクティブラーニング教室を設置。一般教室では、教員と学生の一体感を持った授業の展開のため、少人数制の教室を90室程度設置しました。また、グループ学習室を備えた、常設PC設置空間を作り、学生の主体的学びを支えています。さらに、女性専用ラウンジや地下1階には大学博物館を開館しました。

II期 2017年11月完成予定 (2018年4月使用開始予定)

一般教室のほか、1000名を収容できる大ホール、席数1000以上の学生食堂を設置します。観覧席を備えたアリーナ棟は、バスケットボールコート、ハンドボールコート等を設置する予定です。