

TEIKYO UNIV. 帝京大学子アリーディング部

CHEER LEADING

TEIKYO
TEIKYO UNIV.
SPORTS OFFICIAL
YEARBOOK
2018

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2018 CHEERLEADING



帝京大学
チアリーディング部



TEIKYO



「Love for Win」

仲間、家族、恩師…、すべての人を愛し、そしてすべての人から愛されるチームになる。
そんな大きな愛を育みながら切磋琢磨することで、勝敗だけではない真の勝利を手にする事ができる——。



帝京大学チアリーディング部
イヤーズブック発刊に寄せて

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永佳史

本学では、指定強化部の活躍が目立っておりますが、スポーツの強化というのは日々の積み重ねの結果です。強化に向けたあらゆる努力を地道に続けてきたからこそ、めざましい実績につながっているのです。しかしながら、目立つことが目的になってはいけなとと考えております。大学スポーツはプロスポーツと異なり、あくまでも教育機関が行っている活動であります。各練習施設やトレーニング施設の拡充はもちろん、競技力向上のためのトレーニング方法や食の管理、けがの際の適切な治療などを施す、大学に付設するスポーツ医学センターや接骨院のバックアップ体制など、すべてが学生の育成を目的としています。よって、指定強化部で活動している学生につきましては、これら本学における支援体制を存分に活用し、さまざまな経験を積んで社会の中で活躍できる人材へと成長していただけることを期待しております。

帝京大学 八王子キャンパス事務長
古張隆

昨年6月に行われた「第19回関東選手権大会」は、演技の精度が欠け準優勝に終わり、8月に行われた「JAPANCUP2017日本選手権大会」でもデビュー戦で第3位、しかし12月に開催された「第29回全日本学生選手権大会」ではデビュー戦、デビュー戦2共にほぼ完璧な演技を披露し総合優勝を果たしました。年間最後の大会で花開いた彼女たちの演技は、まさに日々の練習を重ね築きあげた努力の賜物であります。また、選手たちは試合以外でも、学内でのイベントや各種大会の応援など、さまざまな場面で貢献度が高く、バッファローズの活躍につながっているのではないのでしょうか。今シーズンも持ち前の明るさと笑顔、パワーあふれるバッファローズらしい演技で頂点をめざし、邁進してほしいと思います。

帝京大学 八王子キャンパス 学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室長
岡野静治

2014年の「第26回全日本学生選手権大会」で初の総合優勝を達成してから3年、あと一步のところまで例年涙を吞んでいましたが、昨年の「第29回全日本学生選手権大会」では、見事な演技で創部2回目となる総合優勝を果たしました。チアリーディングという競技は、元気さ、笑顔、技の正確さ、完成度、難易度、連続性、スピード感、同調性などの審査基準で演技が審査されています。年々競技志向の傾向が強まり、現在では男子部員を交えた男女混成チームも多く、力強い演技も求められ大変厳しい状況だと思えます。そんな中、スポーツ医学センターのバックアップもあり、ここ数年の実績から「帝京バッファローズ」は、強豪チームと呼ばれ注目されております。今後も岩野監督をはじめ、コーチや選手たちはさらなる高い目標を掲げ、笑顔で厳しい練習に耐え、最高の笑顔と感動的なパフォーマンスで多くの人を魅了してくれると信じています。



言動とか人間性すべてに、 いろんな人が共感してくれたら いいなと思っているんです

昨年の全日本学生選手権大会で
見事チームを総合優勝に導いた
岩野華奈監督。その指導に込め
られた、大切な想いとは――。

撮影=志賀由佳・山下 準 取材・文=大窪由香

ています。結果にこだわらずに
チャレンジした人を積極的に褒
める、評価する。チャレンジす
ることが良いことだと教えてい
ること、目標に向かって何を
すべきか、本人が考えて行動す
るということを実践してもらっ
ているので、結果が出てもらっ
ても、どんなふうにも自分たち
が頑張ったのかを互いに確認
するようにしています。それで
やる気が継続していくように。
次に何ができるかなってワクワ
クして楽しくなるような教え方
だったり、次の目標をうまく与
えるようにしていますね。

―監督は大学時代にチアリー
ディングと出会い、始められた
のですが、監督が思うチアリー
ディングの魅力とは？

岩野 チアリーディングは相手が
いる競技ではないので、自分の成
長度合いが問われるんです。そこ
がまた難しいところでもあり、お
もしろいところでもあり。あと、
スティックにやるというよりは、
みんなで自分の成長を共有でき
るところも良いところだと思い
ます。自分たちの特徴を生かし
て一から作り上げる、また、他
のチームがやらないようなこと
や、自分たちの個性の良い意味
で出している競技ってなかなか
少ないと思うので、変化があっ
て楽しいかなと思いますね。
―チアリーディングを通して、

どんなことが学べますか？

岩野 チームでやるスポーツで
はあるんですが、個性を生かす
こともできるので、自分の良さ
や相手の良さを認め合う力がつ
くと思います。人の喜びを自分
の喜びのようにできるとか、自
分の喜びが誰かの喜びになる
か。協調性やコミュニケーション
能力も普通に身につけていく
んじゃないかなと思います。と
にかくうちの選手たちには、み
んなが一緒にいて楽しいと思
えるような人間になってくれ
らうれいですね。

―見ているだけで元気になる、
そんな競技でももんね。

岩野 そうなんです。チアはも
ともとそういうためのものなの
で、技術のすばさをわかっても
らうっていうことよりは、見て
元気になったり、頑張るうって
思ってもらうためのものなので、
選手たちにはそれを忘れてはい
けないという話をしています。

―今のチームを今後どんなチー
ムにしていきたいですか？

岩野 演技だけじゃなく、その
人の言動とか人間性すべてに、
いろんな人が共感してくれたら
いいなと思っているんです。だ
から普段から人と接している
ときに自分の良さがちゃんと出
ていけば、競技でもいいものが
出せると思うんです。チアをや
っているときだけ頑張ればい

―昨年12月に行われた第29回全
日本学生選手権大会で、総合優
勝されましたが、そのときの
気持ちはいかがでしたか？

岩野 今までやってきたことが
成果に結びついたので、すごく
良かったと思います。

―監督はコーチ時代を合わせる
と15年、この帝京大学で指導さ
れています。指導者としてど
んな信念をお持ちですか？

岩野 ここは大学の教育機関な
ので、指導者として選手の可能
性を最大限広げてあげられる場
所にしたいとは思っています。
ただ、入ってくる学生によって
目標やチームカラーが変わって
いいかなと思っただけで、自
分自身はあまりこだわらず、柔
軟性を持ってみんなと一緒に
作っていくことを大切にしてい
ます。

―監督から見ると、今のチームは
どんなチームですか？

岩野 今まででももちろんそう
でしたが、今年のチームは元気が
あるかなと思います。昨年いた
四年生が技術が高かったため
、そのあたりはまだこれから
とは思いますが、みんな明る
く元気に練習しているので、先
が見えている感じがします。

―選手のモチベーションを上げ
るためにされていることはあり
ますか？

岩野 選手の成長に重きをおい
やっという選手だと、ただ見せ
るだけのものになってしまっ
て、澄み切った気持ちにはなら
ないと思うので、普段からス
ポーツマンシップを持って人の
ことを応援できるようなチ
ームになってほしいと思っ
ています。なので、他のチ
ームと接したり、こ
ういった大学の場にいる
コミュニケーションがある
と思うんですけど、そうい
うところで自分も持っている
良いところを人に発揮でき
るような人になりたいと思
います。

―それでは、今後どんな人
がバッファローズに加わって
くれるといいなと思われま
すか？

岩野 最近子どもものころ
からやっている人もいて、競
技期間がすごく長くなって
います。なので、大学でも
やりたいと思っ
ている選手は明確な目標が
なくてもいいんですが、好
奇心がある、まだ成長し
たいと思っ
ているような人が来てくれ
たらいいなと思っています。



監督 岩野華奈 いわの かな
筑波大学在学中にチアリー
ディングと出会い、競技者
を経て指導者の資格を取
得。2003年に創設された
帝京大学チアリーディング
部のコーチに就任し、
2007年からは監督を
務める。昨年12月には
全日本学生選手権大会
で総合優勝に導いた。



新チームのキャプテンを任された、三年生の伊藤蓮。チアにどんな魅力を感じ、このチームをどう牽引するのかを語ってもらった。

撮影=志賀由佳・山下 準 取材・文=大塚由香

チアを楽しむっていう モットーがチームの雰囲気に出ているのかなと思います

— そうですね、伊藤さんは今年キャプテンになりましたが、選ばれたお気持ちはいかがでしたか？
伊藤 昨年優勝したっていうのもあって、チアファンの方とか応援してくれているファンの方からすると、今年はどうなるのかな？って期待されているところもあると思うんです。なので、その期待以上の結果を残せるような、もっともっと良いチームにしていきたいと思っています。
— そのためにキャプテンとして

どんな取り組みをしますか？
伊藤 チームが変わった今年の春休みに、「帝京大学のチアの魅力のひとつは、ダンスだね」という話になって、4人1組のチームを10チーム作ってダンスのコンテストを企画したんです。コーチに審査してもらって、1〜3位を選んでもらったり、個人賞も作ってもらったりして、みんなのモチベーションを上げました。ダンスは苦手だと思っている人も、楽しみながらできるようにしたら良いなと思ったので。
— 今のチームをこれからどんなチームにしていきたいですか？
伊藤 チームの目標が「Love for Win」なんです。「Love」は、昨年優勝したからこそ、謙虚さを忘れずに応援してくれている方たちにもっと愛されるチームにしたい、という思い。「for Win」は、もう1大会終わりましたが、年に4回の大会があって、その4大会を勝つっていう「Win for」は、forと4のダブルミーニングになっています。
— 伊藤さんがチアリーダーで学んだことは、どんなことですか？
伊藤 私はもともと人見知りであり、あまり自分から前に出ていけなかったタイプだったので、チアを始めてから明るくなったというか、人にちゃんと自分の気持ちを

— 伊藤さんがチアリーダーディングを始めたきっかけはなんですか？
伊藤 小学校のときに担任の先生がクラブチームでチアリーダーディングをされていて、誘ってもらってそのチームに入ったのがきっかけです。最初は学校には部がなかったのでクラブチームだけでやっていました。チアをやりたいっていう子が増えたので、先生と私と数人でチア部も作りました。
— そのころ、チアのどんなところに魅力を感じていましたか？
伊藤 始めたころは、小学校のイベントだったら小学生に、老人ホームのイベントだったらお年寄りの方に見てもらって、「元気をもらったよ」とか「笑顔が素敵だね」というような言葉を言ってもらえたことが、すごくうれしかったのを覚えています。

— 帝京大学に入る前、バッファローズに対してどんな印象を持っていましたか？
伊藤 私は関西出身ですごく遠い存在だったんですけど、帝京大学はダンスや平場が上手で、すごくカッコイイと有名だったので、ダンスが好きだったので、岩野監督のもとでのダンスを踊ってみたいなと思っていました。
— 入部して、いかがでしたか？
伊藤 練習はすごく厳しいのかなと思ってたんですけど、上下関係もなく、ものすごくチームワークが良いなと思いました。練習中も、厳しさの中にも「まず楽しむ」という意識が第一にあって、自分たちが楽しまない、見てる人に何も伝わらない、いつも監督に言われているので、チアを楽しむっていう motto がチームの雰囲気に出ているのかなと思います。

— 昨年は全日本学生選手権大会で総合優勝をされましたね。
伊藤 私はけがをしていて、その大会には出られなかったんです。引率でAチームと一緒に会場に入っていました。絶対に自分たちがやりたい演技をして優勝するんだ、というひとつの目標にみんなが向かっているのを感じて、その気持ちがブレることがなかったからこそ、納得のいく演技で優勝できたのかな

伝えられるように、コミュニケーションが取れるように成長しました。チアは演技だけじゃなくて、礼儀をはじめ日常のすべてが演技につながっているのだと、小さいときからずっと言われていたので、あいさつをすることや、返事をする事など、人としての礼儀も学んできたかなと思います。
— チアの魅力、やりがいはいはどのようなところだと思いますか？
伊藤 見ている人に元気を与えられるということもそうなんです。やる側としては、どこまでもチャレンジできるのがすごく楽しいなと思っています。技も年々レベルが上がっていくので、ゴールがなくて楽しいんです。
— 今後、どんな人がバッファローズに入ってくれたら良いなと思いますか？
伊藤 誰でも大歓迎ですが、例えば自分を表現することが苦手な人でもきつと変われると思いますし、大学生から始めても全然遅くないと思いますよ！



キャプテン
伊藤 蓮
いとう れん
箕面自由学園高校/
ベース/三年



チアリーディングの花形とも言えるポジション、トップ。
そのトップを務める3選手が、学年の垣根を越えて語り合う。

撮影=志賀由佳 取材・文=大窪由香

「まずは他己紹介をしていただきますか？」

武藤 牧は技術がとても高く、すごくストイックで頑張り屋なんです。その姿を見て自分も頑張らうって思えます。ハルは体が柔らかくて、技がすごくきれいで、憧れの存在です。二人とも学年は違うけど、信頼できる後輩たちです。

川井 舞衣先輩はバッファローズのアイドルで（笑）、先輩がいるところはいつも笑顔が溢れて、本当に場が和みます。技術の高さはもちろんなんですけど、周りをよく見てくれていて、みんなの面倒を見てくれるお姉さんの存在です。春奈は、本当に素直でかわいい（笑）。一緒に高め合いながらやってきたい子です。

矢作 舞衣先輩はすごくかわいくて見ているだけで癒されます。よく声をかけてくださって、一人じゃなくてみんなと一緒にやっているんだという感じがつかせてくれた尊敬できる先輩です。牧先輩はどのポジションの部員にも客観的に意見を言ってくれたり、フォローもしてくれます。

「学年を越えてリスペクトし合えるところが、バッファローズの魅力ですね。」
武藤 お互いになんでも言える環境をちゃんと作っているの、

とても仲が良いんです。

「昨年の全日本学生選手権大会で総合優勝されましたが、そのときの気持ちを聞かせてください。」
矢作 今までやってきたことが演技に出せてうれしかったです。武藤 2回演技をするんですけど、両方ともノーマスで、どこも惜しいところがなくて、それが全部結果につながったのが一番うれしかったです。

川井 小さな「よっしゃー」をつなげていって、ダンスでもすごく盛り上がりつつ。最後の「GO! バッファローズ! よっしゃー!」って上に乗った瞬間、それはもう感動でした。

「優勝に至るまでに苦労も多かったと思いますが。」
川井 人が何人か出てしまいが、結構メンバーが替わったんです。そのために、最終的なメンバーでスタートするのが遅くなってしまいましたが、そこからスパートをかけて頑張りました。

「みなさんが思うチアリーディングの魅力は？」
武藤・川井・矢作 見ている人に感動を与えられる！
「三人の声が揃いましたね（笑）。」
矢作 ずっと笑顔のスポーツですからね。やってくるほうが楽しんでいたら、見てくださる人も楽しんでくれると思います。
武藤 相手チームを応援する競

技ってなかなかなくて。チアは戦うところは戦うんですけど、相手チームがやってくる時は全力で応援する。他の競技はない、良いところだなと思います。
「チアから学んだことは？」
川井 自分が努力したぶんは絶対に身になるということと、一人の悩みはチーム全員で解決していく、そういう思いやりを帝京大学に入って学びました。矢作 一人ひとりの良いところを出せるように環境を作ってく

れるので、自分も成長できるし、人の成長も喜べることです。
武藤 みんなでひとつになるための信頼関係とか、日常的な礼儀も大事だということを学びました。
「岩野監督の存在も大きいですが？」
武藤 はい。私たちのことをすごく考えてくれていて。練習中にはそういう姿をあまり見せないんですが、大会が終わったあとのミーティングなどで言ってく

ださる不意の言葉に、一人ひとりのことを細かくよく見てくださっているんだなって感じます。
川井 監督についていたら絶対に間違いはないと思うので、本当に尊敬できる監督です。
矢作 練習中に怒られるとシチュエーションとはなるんですけど（笑）、自分たちが目標としているところに監督は導いてくれるので、本当に信頼しています。
「帝京大学バッファローズに入って、やりがいを感じるこ

一人の悩みはチーム全員で解決していくという思いやりをここに入れて学びました

「皆さんのこれからの目標を聞かせてください。」
川井 昨年優勝させてもらったので、今年は期待を込めて見てくださっていると思うんですけど、そこに自分たちは応えられるように、技術もチーム力も上げて、昨年の成績を自分たちの力でしっかりと越えていきたいです。
武藤 私は今けがをしていて復帰をめざしている状況なので、リハビリを頑張って早くチームに戻り、またこのメンバーと一緒に絶対に優勝したいです。
矢作 昨年とはまた違う新しいメンバーでチームを一から作り直して、みんなで優勝したいと思っています。
「武藤さんは四年生で最後の年になりますが、後輩たちに何かメッセージはありますか？」



武藤 舞衣 むとう まい 愛知工業大学名電高校 / トップ / 4年
川井 牧 かわい まきば 成立学園高校 / トップ / 3年
矢作 春奈 やはぎ はるな 千葉明徳高校 / トップ / 2年



上下関係がほとんどなくて 先輩後輩の仲がすごく良い

撮影=志賀由佳 取材・文=大窪由香

Interview
佐藤 明



— チアリーダーディングを始めたきっかけを教えてください。
佐藤 小学校一年生のときにチアリーダーディングの体験をさせてもらって、自分もやりたいと思って始めました。
— バッファローズに入ったときの印象は？
佐藤 上下関係がほとんどなくて、先輩後輩の仲がすごく良いんです。みんなフレンドリーで話しやすいので、打ち解けやすい環境でチアをやらせてもらっているなっていう印象があります。
— 入って良かったと思うところはどこですか？
佐藤 自分ももっとうまくなりたい、もっといろんな技ができるよ



佐藤 明
さとう あり
神奈川県立住吉高校/
トップ/二年

私が高校生のころから帝京大学は 強くてカッコ良い存在だった

撮影=山下隼 取材・文=大窪由香

Interview
新野 菜里奈



— チアリーダーディングを始めたきっかけを教えてください。
新野 小学校五年生のときに友達で紹介でやり始めたんですけど、こんなに長く続けるとは思っていなかったです(笑)。私が高校生のころから帝京大学は常に強豪校で、強くてカッコ良い存在だったので、帝京大学に入って活躍したいと思いました。
— 実際にバッファローズに入ってみて、いかがでしたか？
新野 強いということを知っていたので、練習も先輩もすごい敵しいのかなと思っていましたけど、楽しく練習できる環境を作ってくれていて、毎日練習に行くのが楽しいです。みんなと一緒に練習をしていく中で、チアリーダーの本来の楽しさを教えてもらいました。
— 昨年、バッファローズが全日本学生選手権大会で優勝をしたと



新野 菜里奈
にいの まりな
駒場学園高校/
スポッター/三年

— チアリーダーディングを始めたきっかけを教えてください。
新野 人に元気を与えられるところなんです。演技を通して頑張れ！という気持ちを伝えられるって、チアにしかならないことなので、とても楽しいです。あと、「応援してくれてありがとう」と言ってもらえるスポーツであるということが、チアの良いなと思います。
— 新野さんのこれからの目標を聞かせてください。
新野 今はBチームの副キャプテンをやっているの、4大会で優勝したいです。頑張ってチームをまとめて、みんなで優勝に向かえるような、良いチームづくりに貢献したいと思っています。
— 新野さんのこれからの目標を聞かせてください。
新野 今はBチームの副キャプテンをやっているの、4大会で優勝したいです。頑張ってチームをまとめて、みんなで優勝に向かえるような、良いチームづくりに貢献したいと思っています。

なんで笑顔なのかな？と疑問になり その理由を見つけたいと思った

撮影=山下隼 取材・文=大窪由香

Interview
藤井 葵



— チアリーダーディングを始めたのはいつからですか？
藤井 小学校二年生のときからです。もともとバレエや体操をやっていたのですが、同じクラスの友達にチアリーダーディングをやっているのを見て見たいって思ったので、私も絶対にやりたいって思っただけです。
— そのときはどういうところに惹かれたんでしょう？
藤井 みんな一生懸命で、辛い練習をしているときでも常に笑顔だったんです。なんで笑顔なのかな？と疑問になり、その理由を見つけないかと思いました。
— その理由は見つかりましたか？
藤井 まだ確実なものではないですが、みんなと一緒に何か一つのことに向かって取り組んでいると、楽しくて自然に笑顔になります(笑)。
— いろんなことでやりがいを感じますか？



藤井 葵
ふじい あおい
都立雪谷高校/
トップ/一年

— チアリーダーディングを始めたのはいつからですか？
藤井 チームの中で自分が必要とされていると感じるときや、今までやったことのない技ができるときに、やりがいを感じます。そのときに監督や先輩も一緒に喜んでくれるので、それがすごくうれしいです。
— バッファローズで学んだことはありますか？
藤井 人に対して思いやる、というのを学びました。自分のために頑張るのではなく、チームのために頑張る、ということなんです。
— 藤井さんのこれからの目標を聞かせてください。
藤井 まだ一年生なのでわからないことの方が多いいのですが、まずひとつ大会が終わり、そこで課題も見つかったら、同じ失敗を繰り返さないようにしたいと思っています。チームとしては、4大会優勝という大きな目標があるので、バッファローズ全員で頑張りたいと思います。

演技をしたあとの達成感が またやりたい気持ちにさせる

撮影=山下隼 取材・文=大窪由香

Interview
分須 菜々



— チアリーダーディングを始められたのはいつごろですか？
分須 幼稚園のころに、キッズチアを始めたのがきっかけです。そこから中学まで続けて、高校から部活に入部して、今に至ります。
— それだけ長く続いた理由を教えてください。
分須 大会で演技したあとの達成感ですね。みんなで頑張ってきた成果が結果になる感覚が、また次もやりたいなっていう気持ちにさせられて、続いてきたんだと思います。
— バッファローズにはどんな印象を持っていましたか？
分須 姉がバッファローズのOGということもあり、いろんな話を聞いてたのですが、カッコ良いなという印象でした。
— チアリーダーディングの魅力はどこですか？
分須 自分たちも楽しんで演技をしているのですが、相手にも楽しんでもらえるようにコールという掛け合いがあります。コールでのお客さんとの掛け声を聞いていると元気になるのが、チアの魅力かなと思っています。
— 分須さんのポジションはミドルですが、やりがいを感じるのにはどんなときですか？
分須 トップの人に「乗りやすいよ」と言われるとやっぱりうれしいですね。良い形でキャッチしたときは、良かったなと思います。



分須 菜々
わけす なな
埼玉栄高校/
ミドル/三年

— 腕にあざができていますね。
分須 腕にあざはできるんですけど、これを見て、今日は頑張ったな、ちゃんとキャッチしたと思うことあります(笑)。
— 今後の目標を教えてください。
分須 三年生として部を引っ張っていく中で、ちゃんと前に出ていく存在として、もっと大きくになりたいです。



CHEERLEADING
 TEIKYO UNIV.
 SPORTS OFFICIAL YEARBOOK
 2018

CHEERLEADING



2nd Grade

PLAYERS LIST
2018
Cheerleading

二年生



Tsumugi Michishita
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
13年/ミドル・ベース
①くだらないことでもお腹を抱えて笑い合えること②豆乳を凍らせてアイスにすること③オスメはパニョライズ味!③常に笑顔



Itsuki Narahashi
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
6年/スポッター
①いるいるな人がいてチームの中で切磋琢磨できること②パッファのチームメイトから1日1笑いとこと③七転び八起き



Narumi Tani
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
12年/スポッター
①みんなといたら自然と笑顔になっているところ②夜ご飯のお米の量を予想して盛ること③まずは目の前のことから



Mina Ogawa
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川立吉高校
6年/ベース
①先輩・後輩仲よし②スケジュール帳を埋めること③完全燃焼

道下 紡一トレンセン

名良橋 樹一主務

谷 成望一大会係

小川 三奈一学友会

PLAYERS LIST 2018

2018年 帝京大学チアリーディング部 プレイヤーズリスト

Profile 氏名/学部・学科/出身校/チアリーディング歴/ポジション
①チアリーディング部の良いところ ②マイブーム ③座右の銘



Aoi Aihara
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
12年/ミドル・ベース
①小さなことでもみんなとたくさん笑って楽しいこと!②ドラマ・映画を見ること③練習が全て!



Nana Wakesu
教育学部初等教育学科
埼玉栄高校
10年/ミドル
①いつもみんな元気なところ②納豆に韓国海苔を入れて食べること③何事も挑戦



Marina Niino
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
11年/スポッター
①環境に恵まれているところ②思い付いたらすぐ行動に移すこと③有言実行



Ayumi Tanaka
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
6年/ベース
①気づいたら笑っているところ②ネットで洋服探し③自分らしく



Konomi Kamiyama
医療技術学部スポーツ医療学科
国士館高校
6年/ベース・スポッター
①仲よし! ポジティブ人間多数②料理を作る③笑う門には福来る

相原 葵一

分須 菜々一発注係

新野 茉里奈一副キャプテン

田中 あゆみ一パッファメール係

上山 このみ一学友会

3rd Grade

PLAYERS LIST
2018
Cheerleading

三年生



Arisa Watanabe
医療技術学部スポーツ医療学科
川崎市立高津高校
7年/ベース・スポッター
①みんなできているなことに本気で向き合っていると②音楽を聴くこと③仲間は乗り越えられる人にか試練を与えない



Manami Yogo
医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高校
7年/ミドル・ベース
①すべての環境が整っている。全員がが良い②ヨガ③努力次第



Misa Ohtake
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高校
7年/ベース・スポッター
①先輩・後輩関係なく仲が良い②洋楽を聴くこと③夢を力に挑み続ける

4th Grade

PLAYERS LIST
2018
Cheerleading

四年生



Futaba Izumida
医療技術学部スポーツ医療学科
自由研心高校
8年/ベース
①先輩・後輩関係なく仲良く、高め合えること②Netflix③コトコツは勝つコト



Midori Hirayama
外国語学部外国語学科
聖ドミニコ学園高校
3年/スポッター
①先輩・後輩関係なく仲が良いところ②SEKAI NO OWARIの曲を聴くこと③Make it possible!



Akari Mizutani
法学部法律学科
千葉明徳高校
13年/スポッター・ベース
①仲が良いところ②公務員勉強③I believe myself



Haruka Nakano
医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高校
15年/ベース
①みんなで喜ぶところ②限定のSNOOPYグッズを集めること③一生懸命



Makiba Kawai
外国語学部外国語学科
成立学園高校
15年/トップ
①学年を越えて仲よし②足のネイルを交換すること③笑顔と明るい前向きな気持ち

泉田 双葉一

平山 緑梨一トレンセン

水谷 朱里一副キャプテン

中野 温香一大会係

川井 牧一食事係

石黒 美佑一会計

花井 歌穂一

吉田 晴香一

塩月 らくな一

泉木 みなみ一



Miyu Ishiguro
医療技術学部スポーツ医療学科
富山第一高校
6年/トップ
①環境に恵まれているところ②目覚ましより早く起きること③大丈夫



Kaho Hanai
文学部心理学科
名城大学附属高校
6年/ベース
①みんなできるところ②Fairiesのライブ動画を観る③果物は寝て待つ



Haruka Yoshida
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川立茅ヶ崎高校
7年/ベース
①環境が整っているところ②ハンモック③自分らしく



Rakuna Shiotsuki
医療技術学部スポーツ医療学科
専修大学松戸高校
10年/トップ
①全学年で仲が良いところ②チョコレートの食べ比べ③笑顔は最強の武器



Minami Izumiki
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
7年/スポッター
①個性豊かで長所に変えられるところ②移動を早歩き③和をもって尊しとなす



Sana Sato
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川立百合丘高校
6年/ベース
①本当に常にみんなできているところ②Kpopを聴くこと、韓国ドラマを観ること③思いやり・謙虚さ・感謝の気持ち忘れられない

佐藤 紗菜一主務



Ren Ito
医療技術学部スポーツ医療学科
成立学園高校
13年/ベース
①個性豊かで仲が良いところ②映画を観ること③意志あるところに道は開ける

伊藤 蓮一キャプテン



Toko Yoshimura
医療技術学部スポーツ医療学科
成立学園高校
7年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良く、思いやりがあるところ②音楽鑑賞③幸運なんでもはない。全ては努力次第。努力するほど運はついてくる

吉村 桃子一



Mai Muto
教育学部初等教育学科
愛知工業大学名電高校
7年/トップ
①学年関係なく仲が良く、思いやりがあるところ②音楽鑑賞③幸運なんでもはない。全ては努力次第。努力するほど運はついてくる

武藤 舞衣一



Natsumi Ohshima
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
7年/ベース
①個性が豊か②いっぱい歩くこと③負けばる

大島 菜一



石田 凛

Rin Ishida
外国語学部外国語学科
都立豊島高校
0年/ベース
①環境が良い②洋画観賞③停滞は後退



藤井 葵

Aoi Fujii
医療技術学部スポーツ医療学科
都立豊谷高校
11年/トップ
①学年関係なくみんな仲よし②買い物
③常に笑顔で前向きに



塩澤 美羽

Miu Shiozawa
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立吉野高校
3年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良いところ②写真
を撮ること③誰にも負けないやる気



菊池 桃香

Momoka Kikuchi
医療技術学部スポーツ医療学科
成立学園高校
15年/ベース
①みんなで目標に向かえるところ②
ショッピング③自分が頑張ることに限
界はない



大貫 楓

Kaede Ohnuki
医療技術学部スポーツ医療学科
東京高校
5年/トップ
①みんな仲が良い②お買い物③負けず
嫌い



中田 咲弥

Saya Nakata
医療技術学部スポーツ医療学科
名城大学附属高校
5年/スポッター
①一人一人の個性が出し合えて生かせる
ところ②友達と腹割れるくらい笑い
合うこと③限界は自分で決めたライン
でしかない



近藤 春奈

Haruna Kondo
医療技術学部スポーツ医療学科
名城大学附属高校
9年/トップ
①一人一人の個性を生かせること！
② Tik Tok ③反省はしても後悔はし
ない



河田 茉夕

Mayu Kawata
教育学部初等教育学科
東京高校
13年/ベース
①学年関係なく仲が良いところ②映画
を観ること③努力に勝る天才なし



岩部 菜々緒

Nanao Iwabe
医療技術学部スポーツ医療学科
橋学苑高校
5年/ベース
①学年関係なく仲が良いところ②日焼
け・お買い物③他者と比較するのは
なく、過去の自分と比較する



三橋 佳奈

Kana Mihashi
文学部社会学科
神奈川県立横浜立野高校
0年/スポッター・ベース
①練習環境が整っているところ②タピ
オカを飲むこと③継続は力なり



藤城 羽澄

Hazumi Fujishiro
文学部社会学科
横浜富士見ヶ丘学園
11年/ベース
①学年問わず仲が良いところ②タピオ
カ③今を全力で



野末 すみれ

Sumire Nozue
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立麻生高校
7年/トップ
①先輩・後輩関係なく仲が良いところ
②長風呂③笑顔でいること



佐久間 楓

Kaede Sakuma
教育学部初等教育学科
成立学園高校
6年/ミドル・ベース
①チーム全員が仲が良いところ②洋服
を買いに行くこと③常に笑顔



浅野 柚香

Yuzuka Asano
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
9年/ミドル
①先輩・後輩の仲が良いところ②鳥籠
茶③緊縛一番



柳下 瑠美

Rimi Yanagishita
経済学部経営学科
鶴見大学附属高校
6年/トップ
①学年関係なく仲が良い！②音楽を聴
くこと③ Our Life depends on us!



光野 由梨

Yui Mitsuno
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
15年/ベース
①みんな仲が良いこと②本を読むこと
③初志貫徹



佐藤 明

Mei Sato
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立吉野高校
13年/トップ
①成功を全員で喜び合うところ②スケ
ジュール帳を埋めること③成功するコ
ツは執念



黒澤 亜里紗

Arisa Kurosawa
医療技術学部スポーツ医療学科
川崎市立高津高校
5年/ベース・トップ・ミドル
①仲が良いところ②映える写真を撮る
こと③努力は決して裏切らない



植田 ゆうい

Yuui Ueda
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
9年/スポッター
①学年関係なくなんでも言い合える②
ネットショッピング③前向きに



中山 舞

Mai Nakayama
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立茅ヶ崎高校
9年/スポッター
①みんなの仲が良いところ②音楽を聴
くこと③人生一度きり



貞木 調

Shirabe Sadaki
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立吉野高校
12年/ミドル・ベース
①みんなの仲が良いところ②音楽を聴
くこと③努力は必ず実を結ぶ



井上 楓

Kaede Inoue
医療技術学部スポーツ医療学科
埼玉栄高校
3年/トップ
①学年問わず仲が良いところ②貯金③
一生懸命



清水 未来

Miku Shimizu
医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高校
5年/スポッター
①仲よしなところ②お店を調べている
いるな所へいくこと③どんな時でも笑
顔



桃園 萌

Moe Momozono
経済学部観光経営学科
千葉明徳高校
12年/ベース
①学年関係なく仲が良いところ②面白
い Instagram のストーリーを撮ること
③負けず嫌い



田中 楓子

Fuko Tanaka
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
8年/スポッター
①学年関係なく仲が良いところ②
YouTube を見ること。音楽を聴くこ
と。③一生懸命



小坂 保乃佳

Honoka Kozaka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
11年/ベース
①学年関係なく発言できて、とにかく
楽しい！②いろいろダンス動画を見
ること③何事も挑戦



宇野木 彩香

Ayaka Unoki
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高校
11年/ミドル
①学年問わず仲が良い② ZARA
ショッピング③謙虚に素直に



原口 真姫

Maki Haraguchi
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
6年/スポッター・ベース
①全員が思いやりを持って練習してい
る②歌を歌うこと③情熱と愛情・笑顔
とありがとう



佐藤 愛加

Manaka Sato
教育学部初等教育学科
成立学園高校
8年/ミドル・ベース
①先輩が優しすぎる②ほか先輩
と写真を撮ること③笑う門には福来
ると



北村 真奈

Mana Kitamura
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
12年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良いところ②パン
屋さんめぐり③やればできる もっと
やればもっとできる



矢作 春奈

Haruna Yahagi
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
11年/トップ
①一人一人の個性が出せること。目
標に向かって全員で挑戦し続けるこ
と。②豆乳の飲み比べ・めかぶ納豆③
挑戦し続ける



長尾 来夢

Ramu Nagao
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
14年/トップ
①学年関係なく仲よしなところ②
Netflix を見ること③自由奔放



小島 かれん

Karen Kojima
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立茅ヶ崎高校
9年/ミドル
①個性を出して思い切りチアができる
ところ！② Netflix を見ること③何事
も前向きに



河合 菜月

Natsuki Kawaai
医療技術学部スポーツ医療学科
中京大学附属中京高校
5年/ベース
①毎日元気に過ごせる②ドッキリをす
ること③謙虚に自分らしく

困ったときや不安なときに 弱音を吐ける仲間がいます



合宿所生活
に密着!!
二年/ベース
河合 菜月
名古屋から上京して2年目の
河合菜月に、チアの仲間たちと
暮らす寮生活ならではの魅力
を語ってもらった。



物ポケ対策②
「私のバック」



大切な仲間たちと一緒に食べる
食事は何倍もおいしい!



物ポケ対策①
「リーゼント」



ベッドメイクもしっかり
行って、きれいな部屋を
キープ!

高校生のときにバツファローズの演技を大会で見で、すごくかっこ良いなと思ったので、このチームでやりたいと思って帝京大学に入りました。私は名古屋の大学の付属高校に通っていたので、そのまま大学に行けるはずだったのですが、親にはすごく反対されました(笑)。寮生活は今年2年目ですが、初めはすごく帰りたかったです。相部屋の子も名古屋出身だったので、「帰りたいね」と話したりして。でも、今は楽しいです。部屋で物ポケ対策とかしていて、結構いい勝負なんです(笑)。高校の部活を引退するときに、上京するときにもらった2つのぬいぐるみがあって、それ以外はシンプルな部屋です(笑)。寮生活はもっと細かいルールがいっぱいあるのかなと思っていたのですが、意外と自由だし、相部屋だけでなく自分の時間はちゃんと作れます。バツファローズは先輩後輩の仲が良いんですが、大会前になると談話室で演技のシミュレーションをしたり、他愛もない話をしたり、たぶん通いの人よりも寮生のほうがより仲良くなれる気がします。一人暮らしにも憧れますが、困ったときや不安なときに、ぼろっと弱音を吐ける仲間がいるので、それが寮の良さですね。私も周りの人に頼られる人になりたいです。

キャンパスライフ に密着!! 二年/トップ **大貫 楓**

Aチームへの復帰をめざして奮闘中の
大貫楓に、大学生として、
そしてアスリートとしての生活
について話を聞いた。



この日はスポーツ
ビジネスの講義を
受けました。



授業が空けば、部活が
始まるまでの時間を利用
してトレーニングセンター
で汗を流します。



充実した部活のあとは、みんな
で楽しい夕食の時間。栄養管理
のされたおいしい食事が待
っています。



授業が空いているときには 走りにいったりしています

撮影=山下 隼 取材・文=大窪由香

Daily Schedule

22:30	21:00	20:30	16:30	15:00	13:00	12:00	9:00	7:00	6:30
就寝	帰宅	夕食	部活	自主トレ	授業	昼食	授業	朝食	起床

私は今、一人暮らしをしています。一日の流れは、朝8時半ぐらいに家を出て登校し、1限から3限まで授業を受けます。そのあと4限が空いているときにはトレーニングセンターに行き、マシーンを使って20分から40分ぐらい走っています。部活は16時半から20時ぐらいまで練習して、20時半から夜ご飯の時間です。夕飯の時間はみんなワイワイして、一番楽しい時間ですね。家に帰ったらお風呂に入るぐらいで、テレビもあまり見ません。寝るのは22時半ぐらい。結構すぐに寝ちゃいます(笑)。

自炊はたまにするぐらいですが、バツファローズに入って栄養士の先生に食事の栄養について教わったので、食べるものに気をつけたり、自分で体重管理をできるようにしました。また、きちんとした生活もチアの演技につながりますので、一人暮らしを始めてから掃除が好きになりました。休みの日はコンロを掃除したり、窓を磨いたりしています。今はBチームですが、前回まではAチームに入っていました。Aチームで得るものが大きかったので、それをもう一度味わいたいし、Aチームに入って優勝したいと思っています。そのためにもっと自分の実力を上げたいと思います。



もとても大切だなと感じながらやっています。なんでも前向きに向上心を持つことや、チームワークを大切にしていけることが、仕事に生かされていると思います。自分だけが良いから良い、というわけではなく、周りのことを気にしながら、前向きにしっかりと仕事をしたいという気持ちを持っていきます。それはチアで培ったものだと思います。卒業後について考え始めたのはいつごろからですか？

田中 たぶん就職を意識したのは三年生だったと思います。卒業してからもクラブチームでチアを続けていたんですけど、チア部がある企業は本当に少ないので、大学で競技生活を終える学生が多いかもしれませんね。
—その後、大学で働くことと関わったのはなぜですか？
田中 もともとは、母校で働くことができれば仕事が終わったあとにチアの練習を見にいって、近い距離でみんなを見ることが



チアリーディング部のOGとして、母校の学生サポートセンターで働く田中妹。社会人としても役立った、チアでの大切な経験とは――。

撮影＝山下 隼 取材・文＝大窪由香

すべてに向上心を持つことや、チームワークを大切にしていけることが、仕事にも生かされていると思います



PROFILE
東京高等学校出身。
2008年に帝京大学経済学部経済学科を卒業。
学生時代は主将、ポジションはベース。
2009年より帝京大学にて勤務している。

できるなと思って選んだんです。今は子育てもあるので、なかなか練習を見にいけないんですけど、何かあったときは力になれるので、そういう気持ちはいつも持っています。
—卒業してからも当時のメンバーと会うことはありますか？
田中 私の同期はみんな子どもがいたりするんですけど、年に一度は集まっています。子育ての話をしたり、昔話をしたり、今も気軽になんでも話せる身近な存在ですね。卒業してもそういう関係でいられるのは良いなと思います。
—今のお仕事でやりがいを感じることはありますか？
田中 広報のときと業務内容は違いますが、窓口での学生対応というところは同じで、その中でもやはり前向きで明るい対応をすることを常に心がけています。

奨学金の受付業務は、書類の記入の仕方、印鑑の押し方ひとつにしても学生からするととても複雑です。そういった作業をひとつひとつわかりやすく伝え、最低限のマナーを身につけてほしいと感じますし、そういった学生のサポートをすることにやりがいを感じています。
—一歩離れたところからパッパアローズを見ていて、どういう人がチアリーディングに向いていると思われませんか？
田中 私たちのころはみんな高校や大学でチアを始めてたんですけど、今の学生たちは子どもから入る人もいます。チア人口も増えてるんだらうなと思います。でも大学からでも全然始められると思うので、明るく前向きな子が入ってくれたら良いなと思います。

—この帝京大学学生サポートセンターで田中さんはどういう業務をされているのですか？
田中 昨年度まで広報グループで勤務してましたが、今年の4月から学生サポートセンターに異動をして、奨学金業務を担当しています。奨学金といっても貸与型、給付型などいろいろな種類の奨学金があります。多岐に渡って学生に周知することや、書類の受付業務を中心に行っています。また、家庭状況もさまざまですので学生一人ひとりの家庭状況を確認しながら対応しています。
—田中さんがチアリーディング部に入ったころは、どんなチームだったんですか？
田中 私が学生のころは、部としての歴史も浅く、無名な時代でした。私がちょうど三、四年生になったころから少しずつ力をつけて、大会等で実績も積んでいけるようになりました。大学4年間チアリーディング中心で充実した学生生活でした。そのころからチーム仲が良くて、それが今の学生たちにも続いているのはうれしいなと思います。
—そこで学んだことはどんなことですか？
田中 私も岩野監督に教えてもらったのですが、団体競技のスポーツなので協調性が養われました。それは今の仕事をしていて

チアリーディング部卒業生の主な就職先 (過去3年)

【企業】

ANA エアポートサービス/エイティズ/コカ・コーライーストジャパン/新幹線メンテナンス東海/住友不動産販売/全日本空輸/大和証券/大和ハウス工業/ツムラ/東京日産コンピュータシステム/トレジャー・トレーディング/名古屋トヨペット/日本コンテナ輸送/ハイパー/八芳園/ベルパーク/BSC パティースポーツクラブ/ピーアークホールディングス/フュービック Dr. ストレッチ/プリンスホテル/松屋/三井住友銀行/三井不動産リアルティ/メガロス/メディカル・ケア・サービス/モンテネット/LAVA International

【教育機関】

帝京大学/埼玉県教育委員会/尾北看護専門学校



2017 RESULT

- 2017年5月13日～5月14日 @高崎アリーナ
第11回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ
 - ・DIVISION1 大学部門：準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 準優勝/帝京大学B 第3位
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：帝京大学 準優勝
- 2017年6月23日～6月25日 @東京体育館
第19回 関東選手権大会
 - ・DIVISION1：帝京大学A 準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 優勝/帝京大学B 準優勝
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：
帝京大学B 優勝/帝京大学A 準優勝
- 2017年8月18日～8月20日 @東京体育館
JAPAN CUP2017 日本選手権大会
 - ・DIVISION1 大学部門：第3位
 - ・DIVISION2：帝京大学A 第3位
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：帝京大学A 第3位
- 2017年12月23日～12月24日 @日本ガイシホール
第29回全日本学生選手権大会
 - ・DIVISION1 競技部門：優勝
 - ・DIVISION2 競技部門：帝京大学A 優勝
 - ・DIVISION2 総合優勝：帝京大学A
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：
帝京大学A 第2位/帝京大学B 第3位
 - ・全日本学生選手権大会 総合優勝：帝京大学

RESULT & SCHEDULE 大会成績&スケジュール 2017-2018

2018 SCHEDULE

- 2018年5月12～5月13日 @高崎アリーナ
第12回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ
 - DIVISION1 大学部門：準優勝
 - DIVISION2：帝京大学A 準優勝
 - スモールグループス演技競技女子部門：帝京大学 第3位
- 2018年6月29日～7月1日 @東京体育館
第20回 関東選手権大会
 - ・DIVISION1 大学の部：帝京大学 準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 優勝/帝京大学B 第3位
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：
帝京大学B 準優勝/帝京大学A 第3位
- 2018年8月31日～9月2日 @高崎アリーナ
JAPAN CUP2018 日本選手権大会
- 2018年12月15日～12月16日 @高崎アリーナ
第30回全日本学生選手権大会



Sports Science & Medicine

帝京大学スポーツ医科学センター

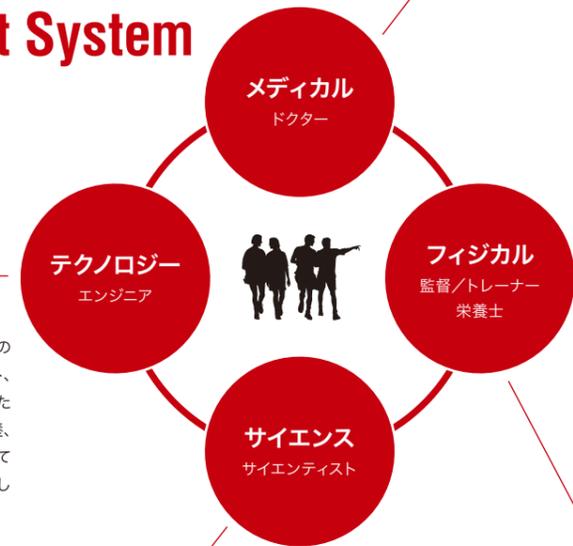


スポーツ医科学をさらに究め、 学生たちを安全に、健康に、強くする

帝京大学スポーツ医科学センターは、各クラブを「メディカル」「サイエンス」「フィジカル」「テクノロジー」の4方面から支えるため、スポーツ傷害の予防と治療方法の発展、パフォーマンスの向上および、スポーツを支える人材育成などを目的に2011年に設立されました。学生がより安全に、より健康に、より強くなれるよう日々取り組み、サポートしています。

Total Support System

各クラブを4方面から支える
トータルサポートシステム



Technology Support

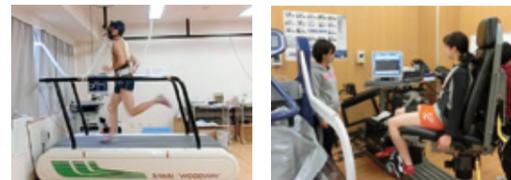
テクノロジーサポート

テクノロジー部門では、スポーツ医科学の見地に基づいた総合的な競技者サポート、トレーニングの管理・支援を実施するための情報システム部門です。映像、栄養、医学などの複数のサブシステムに分かれており、それらが相互に関連しながら機能していく予定です。

Science Support

サイエンスサポート

サイエンス部門では、選手に関するデータの測定・分析を実施。それらを検証することで、科学的根拠に基づく新しい測定法・評価法の開発を行っています。



スポーツ医科学センター棟が9月にオープン

これまで学内外のアスリートの支援活動などを通して多くの成果を生み出してきましたが、その機能をより深化させるため、八王子キャンパス内に同センター棟を新築しました。新しいセンターは、地上5階建て、9,000㎡以上の床面積を有し、研究室の他にメディカルチェックルーム、各種リハビリ施設、測定エリアや物理療法室を備えたトレーニング施設、アリーナおよび食堂などを配置した、充実した機能となります。新しい拠点から多様なスポーツ医科学の情報発信をさらに進め、教学研究の充実と共に広く社会貢献をめざしてまいります。



Medical Support

メディカルサポート

メディカル部門では、臨床の第一線で活躍するスポーツドクターが、迅速な対応と最先端の医療提供を実現。練習・試合・合宿への同行など、選手との日常的なかかわりを通してスポーツ傷害の早期発見・予防を行います。また、帝京大学医学部附属病院はもちろんのこと、全国の医療機関と連携し、選手の診療にあたっています。



Physical Support

フィジカルサポート

栄養

栄養グループは管理栄養士により構成され、各測定や調査に基づく個々の栄養状態から競技特性を考慮したうえで、コンディション維持・向上を目的とした栄養サポート（栄養指導、食教育、食事提供等）を行っています。



トレーナー

トレーナーグループにはアスレティックトレーナーとフィジカルコーチが所属し、選手に対する傷害の予防とコンディショニング、スポーツ傷害からの早期復帰支援などの専門業務に加え、選手の自立を促す活動に取り組んでいます。



SUPPORTING STAFF interview

帝京大学チアリーディング部の健康面を強力にサポートする、スタッフたちの声を聞く——。



PROFILE ■2012年に全米アスレチックトレーナーズ協会公認アスレチックトレーナーの資格を取得。アメリカでのアスレチックトレーナー・講師を経て、2015年より帝京大学医科学スポーツセンターに勤務。

【トレーナー】 安井 玲香

ストレスをコントロールし、 より良いパフォーマンスへつなげてほしい

主にけがをした選手に対しての治療やリハビリのサポートをしています。その他には前十字靭帯損傷の予防としてタンプリング中にラダートレーニングを取り入れたり、アップに様々なジャンプを組み込み、監督からの要望があればできる限りのサポートをしています。

チアはチームスポーツであり、人を高いところに飛ばすので練習中も気が抜けないスポーツです。また、精神面のケア、身体をリラックスさせてあげることはとても重要です。様々なプレッシャーの中でいつも頑張っている選手たちがストレスをコントロールし、より良いパフォーマンスへつなげてもらえるようにお手伝いしています。パツパツの選手はともにも我慢強い面もあるので、体のことはあまり我慢しないでほしいです。

【公認スポーツ栄養士】 市川 麻美子

ベストパフォーマンスを発揮できるよう 栄養面からサポートしています

食物は選手の体の材料であり、栄養はパフォーマンス向上やコンディショニング、トレーニングに伴う障害や疾病を予防するために重要です。私たちは目の前の勝利「一勝」だけでなく、将来を見据えた「一生」栄養サポートをしています。体組成や時期、トレーニング内容等が必要な食事量、食べるタイミングが異なるので、選手自身がそれを考える実践できるよう指導しています。

現在の女性アスリートの活躍や競技拡大の背景には、様々な女性特有の健康問題があります。このような問題に、女性アスリートへの理解がある婦人科の医師を中心に監督、コーチ、トレーナー、公認スポーツ栄養士で連携して取り組んでいます。また、パフォーマンス向上や障害予防等に関しても、部門のスタッフとの連携を図り取り組んでいます。



PROFILE ■2005年に管理栄養士の免許を取得。2013年に公認スポーツ栄養士の資格を取得。日晴会久恒病院、福岡大学身体活動研究所を経て、2015年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。



PROFILE ■2003年に鹿児島大学医学部を卒業し、同年より帝京大学整形外科で勤務。2011年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。日本体育協会公認スポーツドクター。

【ドクター】 笹原 潤

女性アスリート特有の問題に対しては、 婦人科医師に繋ぐパイプ的な役割も担います

ドクターは私を含めた3名体制で、選手のけがの診断と治療にあたっています。私たちは受診してくる選手を病院で待つのではなく、何かあればすぐに相談にのり、エコーで診断して治療していくことを心がけています。女性アスリート特有の問題では、月経に関するトラブルから貧血になると、疲労骨折を起こしやすいです。そのようなときには栄養士にお願いして貧血予防の栄養指導を行ってもらい、月経に関するトラブルについては婦人科の医師に繋ぐパイプ的な役割も担っています。

チアは特殊な競技で、サッカーなどのように10分だけ試合に出る、ダメだったら交代というわけにはいきません。だからこそ大ごとになる前に我々の適切な介入が必要だと考え、日々サポートしています。

最新の施設と設備で学生生活をバックアップ!

ACT Three



主体的な学習をサポートするために、グループ学習など多様な学習スタイルに対応したアクティブラーニング施設。ピアサポーター（先輩学生）による支援が行われている。

キュリオシティホール



席数は1005席（1F 801席、2F 204席）を有し、小ホール1.5倍分の広さを誇る。

メディアライブラリーセンター



蔵書75万冊、1800席の快適な読書・学習空間。PCステーション、グループ学習室は、多くの学生がレポート作成やグループワークに活用。

少人数教室



教員と学生が一体感を持てるような授業展開ができる教室が、およそ90室設置されている。

小ホール



500名を収容できる大きな講堂。大学のイベントをはじめ、各種シンポジウムや講演会などでも使用。

SORATIO KITCHEN



ソラティオスクエアに登場した都心まで展望できるお洒落で美味しいキャンパスレストラン。生涯の思い出になる憩いの場に。

アリーナ



バスケットボールコート3面、バレーボールコート3面、バドミントンコート4面、ハンドボールコート1面を設置。観客席も備えている。

ACT Two



Active Learning & Creative ToolBox、通称 ACTでは、グループ学習など多様な学習スタイルへの対応、マルチメディア設備の充実を図り、学生の主体的な学習をサポート。

帝京大学総合博物館



多摩地域の自然を写真や実物資料、映像を交えた常設展示コーナー、短期間で内容が変化する企画展示コーナーで、帝京大学の歴史を学べる。

キャリアサポートセンター



「就業力育成」「生涯サポート」「キャリアデザイン演習」による大学トップレベルのキャリア形成支援プログラムで学生一人ひとりのキャリア実現をサポート。

SORA RATIO 宙×理性 = 可能性

SORATIOとは…

果てしない天空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「宙=SORA」とラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語。帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また高層部・低層部からなる建物群をSQUARE（広場）として捉え、「SORATIO SQUARE（ソラティオ スクエア）」と名づけました。



キミの広がる無限の可能性

充実した学びの環境 SORATIO SQUARE

帝京大学八王子キャンパスのリニューアルで誕生した校舎棟 SORATIO SQUARE。免震構造の地上22階/地下2階建ての省エネにも配慮した校舎です。多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体化したデザインは帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積み重ねを表しています。

「自分流」で学べる10学部

医学部 医学科	外国語学部 外国語学科	薬学部 薬学科	教育学部 教育文化学科 初等教育学科	経済学部 経済学科 国際経済学科 地域経済学科 経営学科 観光経営学科	理工学部 機械・精密システム工学科 航空宇宙工学科 情報電子工学科 バイオサイエンス学科 情報科学科(通信教育課程)	法学部 法律学科 政治学科	医療技術学部 視能矯正学科 看護学科 診療放射線学科 臨床検査学科 スポーツ医療学科 柔道整復学科	福岡医療技術学部 理学療法学科 作業療法学科 看護学科 診療放射線学科 医療技術学科
------------	----------------	------------	--------------------------	--	---	---------------------	---	---



全国に広がる 5つのキャンパス

- 八王子キャンパス
- 板橋キャンパス
- 宇都宮キャンパス
- 福岡キャンパス
- 霞ヶ関キャンパス

帝京大学チアリーディング部 イヤーブック 2018

2018年7月発行
編集:小野瀬 正人 (threeight)
アートディレクション:kwb
デザイン:村上一哉 (threeight)
発行:帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1

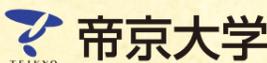


帝京大学チアリーディング部 公式ホームページ

最新の試合結果やニュースをはじめ、部員紹介や動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

<https://www.teikyo-sports.jp/cheer/>

帝京大学 チアリーディング部



<http://www.teikyo-u.ac.jp/>