

TEIKYO UNIV.

帝京大学チアリーディング部

CHEERLEADING

TEIKYO UNIV. SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2019



TEIKYO

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2019 CHEERLEADING



帝京大学チアリーディング部

「帝京革命」

～全力を尽くす、
繋がりのあるチーム～

2018年の全日本学生選手権大会——
ノーマスで演技を終えた帝京の全チーム。

初めてのこの体験から
“帝京革命”という言葉が生まれた。

帝京のすべてのチームが、
すべての大会で納得のいく演技に繋げていく。

最高の笑顔で締めくくるために——。





帝京大学チアリーディング部 イヤーブック発刊に寄せて

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永 佳史

本学では、指定強化部の活躍が目立っておりますが、スポーツの強化というのは日々の積み重ねの結果です。強化に向けたあらゆる努力を地道に続けてきたからこそ、めざましい実績につながっているのです。

しかしながら、目立つことが目的になってはいけなさと考えております。大学スポーツはプロスポーツと異なり、あくまでも教育機関が行っている活動であります。各練習施設やトレーニング施設の拡充はもちろん、競技力向上のためのトレーニング方法や食の管理、けがの際の適切な治療などを施す、大学に付設するスポーツ医科学センターや接骨院のバックアップ体制など、すべてが学生の育成を目的としています。

よって、指定強化部で活動している学生につきましては、これら本学における支援体制を存分に活用し、さまざまな経験を積んで社会の中で活躍できる人材へと成長していただけることを期待しております。

帝京大学 八王子キャンパス 学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室 室長
宮澤 靖治

昨年12月に開催された『全日本学生選手権』ではDIVISION1、DIVISION2ともにほぼ完璧な演技を披露したパッファローズはチーム創設から数え、三度目となる総合優勝を果たし、チームとしては初の連覇を達成しました。

岩野華奈監督は、学生の自主性を高める指導で毎年チームを丁寧に我慢強く作り上げていきますが、年間最後の大会で花開く彼女たちの演技は、まさに日々の練習を重ね築きあげた努力の賜物であります。

また、選手たちは試合以外でも、学内でのイベントや各種大会の応援など、さまざまな場面で貢献度が高く、パッファローズの活躍および部員一人ひとりの成長に繋がっているのではないのでしょうか。

今シーズンも持ち前の明るさと笑顔、パワーあふれるパッファローズらしい演技で頂点をめざし、邁進してほしいと思います。



勝った、優勝した、褒められた、ではなく 自分で考えて行動して掴んだもの—— そんな「本物の自信」を身につけてほしい

Director's Interview

チアリーディング部 監督 岩野 華奈

質や難度が上がるチアリーディングの世界で
トップに君臨するバッファローズを率いる岩野監督。
チームを成長させる思いに迫る——。

撮影=川本 聖哉・山下 隼 取材・文=大窪由香

Profile

いわの かな
筑波大学在学中にチアリーディングと出会い、競技者を経て指導者の資格を取得。2003年に創設された帝京大学チアリーディング部のコーチに就任し、2007年からは監督を務める。昨年12月には全日本学生選手権大会で総合優勝し、2連覇に導いた。

「岩野監督とチアリーディングとの出会いを教えてください。」
岩野 大学生の時にダンスをやりたいと考えていたのですが、チアリーディング部を見て面白そうだなと感じ、入部したのが出会いです。
「監督が考えるチアリーディングの魅力とは？」
岩野 人を元気にできるということ、個性を生かして自分たちで作ったもので競い合うところが楽しいと思います。競技の中でいろいろな工夫ができたり、毎回新しいものを作れることが、この競技の魅力だと思っています。

「チア経験者が多く入部されているんですね。」
岩野 今、高校でもチアリーディングが盛んになってきて、技術の高い学生たちが入部しています。2020年の東京オリンピックに向けて最近ではスポーツ自体に関心が高まっていますよね。そういう状況の中で、大学に入ってチアを続けていく意味とは何かを考えると、学生に大学でしかできない経験をさせる機会をつくってあげることが、私自身が次に頑張りたいことだと感じています。例えば幼稚園生や学外の方との交流など、大学ならではの自由度の高さをうまく利用して、選手一人ひとりが大学でチアを続けてよかったと思ってもらえるよう

ですか？」

岩野 自分がやりたいと思ったことにチャレンジできる人間になってほしいですね。そして、「本物の自信」を自分の力で身につけてほしいです。勝った、優勝した、私に褒められたことで得られた自信ではなく、目的や目標に辿りつくまでしっかりと自分で考えて行動して掴んだものが、本物の自信になると思っています。この先、社会に出た時に今身につけている自信が崩れてしまうこともあるかもしれませんが、自信のつけ方を覚えておけば、どこにいても通用する。自分で考えて行動したことは、たとえ失敗したとしても絶対に自分のためになると思います。人と比べることなく、人の評価とは関係なく、大学生活の中で自ら行動したことに対して得られた自信をもって社会に出て、何に対しても積極的にチャレンジしてほしいです。
「今後、どういう人がバッファローズに入部してくれたらいいなと思いますか？」
岩野 基本的には元気で明るく、またもっというるいなことにチャレンジしたい人、チャレンジすることが好きな人、もっと成長したいと思っている人に入ってきてほしいですね。

にしたいなと思っていて。それはもちろん帝京大学のサポートが抜群にいいから、という余裕もあるからなんですけど。他のチームに比べたら恵まれていると思うので、このサポートをもっと生かすためにも、個人個人の成長を見ていきたいですね。
「チアの技術もどんどん進化しているの伺いましたが。」
岩野 例えばフィギュアスケートの回転数がどんどん増えているのと同じように、質や難度を求められてきています。難しい技を美しく、簡単に見えるようになるくらい完成度を上げるのが課題です。
「昨年のバッファローズも各大会において好成績を残されていますが、昨年一年を振り返ってみていかがですか？」
岩野 昨年は四年生が少なかったということもあり、面白いことをするというよりも、より高得点を取れることや効率の良さなどを重視していたところがありました。なので、取り立てて新しいことをやったという印象はありませんが、目的に合わせるということ、良いものを作るといふことにおいて、選手の能力の見極めができるようになってきたのかなと思います。この見極めを見誤った場合は失敗しますし、けがや選手たちのストレスに繋がったりするので、チアが楽しいと思っ

もらったためにも、選手たちがちょうど良いモチベーションを保てるように、演技の提案をしてあげられたのかなと思っています。
「選手の能力を見極めるために大切なことは？」
岩野 選手たちのさまざまな可能性をしっかりと見ていくこと、それぞれの可能性を枠の中に捉われず考えてあげることです。「やらせなきゃいけない」と、やらなきゃいけない」と、お互いが強制的になってしまつとよくないので、選手とはもっと余裕をもって接するようにしています。常に一人ひとりをしっかりと見る、ということが大切だと思います。
「選手のみならずから、日々の生活を丁寧に送ることがチアの演技に繋がる」というお話をよく伺うのですが、監督の信念でもありますか？」
岩野 そつですね。すでに技術の基本ができている選手がほとんどなので、次に大学で何を伸ばしていくかという、技術的な面よりも人間的な面だと思います。自分で人間性を磨いている選手の方が、チームの中で自分の力を発揮することができるよう。技術の練習だけではなく、いつでも良い状態の自分が保てるような選手が強いのではないかなと思っています。
「チアリーディングを通して選手に伝えたいことはどんなこと

チアリーディング部 キャプテン

光野 由梨

自らをコツコツタイプと称するキャプテンの光野由梨。
どんなチームにしていきたいのか、
彼女のバツファローズにかける想いに迫った。

撮影=川本聖哉 取材・文=大窪由香

私がチアリーディングを始めたいきっかけは、幼稚園の頃に兄の友達がキッズチームに入っているというので見学に行きました。その時に初めて演技を見て、楽しそうだなと思ったのと、スカートのフワツとなるのがすごくかわいくて、それをほきたいと思って始めました(笑)。キッズチームの頃はあまり難易度の高い技はできませんでしたが、楽しいということだけでずっと続けられて。私は見てすぐにできるタイプではなく、コツコツと積み重ねないとできないタイプなので、他の人よりも家で復習したりして、みんなと同じところにとどり着けるように努力をしていました。長く続けられたのは、見てもらった人に「すごかったね、感動したよ」と言ってもらえるのが嬉しかったからだと思います。

帝京大学のバツファローズの演技を初めて見たのは高校生の時。競技大会で見たバツファローズの演技は、ダンスがとてもきれいで、一人ひとりのモーションも大きくて迫力があった、すごいなと思いました。その時の印象が強かったのと、高校の時に憧れていた先輩がいたこともあって、私もバツファローズに入りたいと思いました。実際に入ってみると、いい意味で上下関係がなく、先輩に話しかけやすいのでなんでも相談できる雰囲気もあって、仲のいいチームだなと思いました。

私は高校三年生の時に足のけがで手術をして、復帰してない状態で入学をしました。一年生の秋頃まではずっとリハビリをしていたのですが、トレーナーさんが毎日つきっきりで「こうしたらいいよ」とアドバイスをくださって、たくさんサポートしていただきました。そのおかげで、冬の大会に出させていただき、その時に優勝できたんです。それが一年生の時の一番の思い出です。二年生になってからは、先輩についていくことで一杯だった一年生の頃と違って、少し自分の意見を出すことができたり、体も少しは動きやすくなっていたと思います。

バツファローズでは、キャプテンをはじめ、いろいろな係を三年生が担当することになるのですが、それを決める話し合いの時に、キャプテンに推薦していただきました。私はまだ足のけがが治りきっていないので、他の人がいいんじゃないかと思っていたのですが、「チームをまとめる力がある」というみんなの言葉に後押しされ、一年間頑張ろうと思いました。私はあまり上手に話ができるタイプではないので、自らの行動で示していけるようなキャプテンになりたいと思っています。

今年のパツファローズは一年生も多く入ってきて、個性豊かなので、みんなのいいところを引き出していきたいですね。競技となると、AチームBチームCチームとチームごとに分かれがちなのですが、そうではなくバツファローズ全員で繋がって、まとまりのあるチームにしたいです。最近の活動として、野球の応援など、応援活動も増えてきました。自分たちが応援した力が、選手のパワーになるというところがいいなと思っています。そこでの経験も競技に生かせたらと思っています。

就職免許を取得しているので、将来は体育教師がチアにかかわる仕事につきたいと思っています。帝京大学に入った時から、スポーツだけに捉われず、社会に出た時には勉強も必要になると思ったので、勉強も自分なりに頑張ってきました。できていくかどうかは別ですが(笑)、努力はしています。読書が好きで、スポーツ関連のノンフィクションや恋愛小説、映画になった原作本などをよく読んでいます。好きな本はあさのあつこさんの「バッテリー」。何かチアに生かせるんじゃないかなと思って、違うスポーツの本を読むようにしています。

今年のパツファローズの目標は「帝京革命」を尽くす、繋がりのあるチーム」です。昨年のインカレ(全日本学生選手権大会)で、全チームがノーミスの演技をしました。それは初めてのことだとコーチから聞いて、「帝京革命」という言葉が生まれました。全チーム納得のいくいい演技ができた、ということが嬉しくて、その思いをすべての大会において全チームで繋げていき、最後に笑顔で終わりたいなという願いがこの目標には込められています。個人的な目標としては、誰よりもチームのことをしっかり考えて、どんな状況になっても一番先頭に立って、行動で示していけるようになりたいと思います。

チームが困った時や空気が悪い時に
一番元気に声を出して「みんなと
心掛けています。」



「みなさんは何をきつかけにチアリーディングを始められましたか？」

原口 私は小学生の時に何かスポーツをやりたいと、母と一緒にいるんなスポーツクラブの体験に行っていたんです。その時に、ある大学のチアリーディング部がキッズチームを作るということを知って、その体験クラスに行ってみたら楽しくて。そのままチームに入りました。

貞木 私は幼稚園のお遊戯会でダンスを踊った時に、踊ることが楽しいなと思って。姉がもともとキッズのチームに入っていたので、その影響で始めました。

菊池 私は幼稚園の頃ですね。何か習い事をしたいと思っっているのとやってみたくて、チアの体験教室に行ったら楽しくて。小さい頃は「教えてもらう」ことを「強制されている」ように感じていたんだと思うんですけど、他の教室と違ってチアの教室は自分たちで頑張っってっていく感じがすごくいいなと思っただけで今も続けています。

原口 幼少の頃から始めて今も続けているというのですが、それだけ長く続けられているチアの魅力とは、どういうところなんですか？

原口 やっぱチアは自分たちで作っていくチームスポーツだから、辛いことや嬉しいこ

「でも、3人とも経験者ですよ？」

菊池 やってはきていたんですけど、帝京大学に入ってやる技は、ほとんど初めてやる技ばかりだったんですよ。

原口 ついていくのが必死だったよね。余裕がなかった。

菊池 自分ごとをやるので一杯だったよね。

原口 うん。だからといって毎日追われていたわけではないんですけど、目の前のことを必死になっただけで……。

貞木 いつの間にかいるんなことができるようになってたよね。

原口 そうだね。メンタル面でも。考え方も変わりました。

原口 高校の頃は、体育会系特有の上下関係があったりして、そういう考え方に促わられていたんです。だけど、バッファローズでは人間関係の作り方とかコミュニケーションの取り方が全然違って、それが全部演技やチームをよくすることに繋がっていったと知りました。

一つ一つの行動や発言が、全部自分たちの目標に繋がります。菊池 そういう精神的なことや考え方について、サポートしてくださる先生方が、人生の先輩としてしっかりと教えてくださるんですよ。トレーナーの松永先生が開いてくれた人間関係作り

とをチームで共有できる場所です。いい演技ができた時は辛かったことや乗り越えてきたものが一瞬で消えて喜び合える。そういう経験があると、辛いことがまたあっても乗り越えられるし、その繰り返しを楽しんでいけるのかなと思います。

貞木 そうだね。始めた頃は何もできない状態からのスタートじゃないですか。そこから一つずつできるようになると、みんなと一緒に喜んでくれるんですよ。それが嬉しくてもっといろんな技ができるようになっていくなと思うし。

原口 うん。一人ができただけで、全員が『わー！』って寄ってくるもんね(笑)。

貞木 そうそう。そういうことをチアで初めて体験したんです。

菊池 あと、このスポーツは他のスポーツよりも限界がないと思うんです。心の中のモヤモヤを一つ解決しただけで、次の演技のクオリティが上がるんですよ。そんなふうに演技中でも一瞬で成長できるスポーツって、ほかにあまりないんじゃないかなと思います。

原口 小さいこと、当たり前のことを疎かにしないで真面目に取り組む、ということ。例えば最初にやるアップだったり、基礎的なことをコツコツと丁寧にやっていたら、それが最終的に大きな技に繋がる。そういうことを大事にしてきてよかったなと思うし、これからも大事にしたいなと思います。

貞木 愛されるチームになりたい、という目標がバッファローズの中にあるので、私は誰よりも笑顔で毎日頑張ろうと思っっているんです。真姫が言ったように、小さいことをどれだけ全力でやるか、ということが大事だと思っただけで、これからは笑顔でやっていきたいと思っています。

原口 2019年度は始まったばかりですが、課題はありますか？

菊池 私たちが入部した時は上手な先輩ばかりで学ばせてもらうことが多かったんです。今年の一年生は上手な人が多いんですけど、そこで遠慮することなく、自分たちが一年間バッファローズで学んできたことを教えてあげられたらいいなと思います。

の講座を聞いて、私は人間が変わりました(笑)。

原口 小さいこと、当たり前のことを疎かにしないで真面目に取り組む、ということ。例えば最初にやるアップだったり、基礎的なことをコツコツと丁寧にやっていたら、それが最終的に大きな技に繋がる。そういうことを大事にしてきてよかったなと思うし、これからも大事にしたいなと思います。

貞木 愛されるチームになりたい、という目標がバッファローズの中にあるので、私は誰よりも笑顔で毎日頑張ろうと思っっているんです。真姫が言ったように、小さいことをどれだけ全力でやるか、ということが大事だと思っただけで、これからは笑顔でやっていきたいと思っています。

原口 2019年度は始まったばかりですが、課題はありますか？

菊池 私たちが入部した時は上手な先輩ばかりで学ばせてもらうことが多かったんです。今年の一年生は上手な人が多いんですけど、そこで遠慮することなく、自分たちが一年間バッファローズで学んできたことを教えてあげられたらいいなと思います。

原口 2019年度は始まったばかりですが、課題はありますか？



辛いことや嬉しいことを共有できるから
辛いことがあっても乗り越えられるし
その繰り返しを楽しんで続けていける

—誰より笑顔で毎日頑張ろうと思う
ミドル・ベース
貞木 調
Shirabe Sadaki

—学んできたことを教えてあげられたら
ベース
菊池 桃香
Momoka Kikuchi

—基礎的なことを丁寧にやれば大きな技に
スポッター・ベース
原口 真姫
Maki Haraguchi

Cross Talk

大学トップクラスの帝京で日々練習に励む選手たち。彼女らを夢中にさせるチアリーディングの魅力、バッファローズの魅力を語る。

撮影=川本聖哉 取材・文=大窪由香





Player's Interview

三橋 佳奈 スポッター／二年 未経験でも一緒に成長できる環境

撮影=山下 隼 取材・文=大窪由香

一般受験で帝京大学に入学が決まった時に、何か部活動に入りたいなと思って考えたのがチアリーディング部でした。何も知らない私に監督や先輩たちが最初から丁寧に教えてくださって、できないだろうと思っていた技ができるようになった時、みんな喜んでくれるんです。たくさんの方がサポートをしてくださったからこそ、続けてこられたのだと思います。初めて大会に出たのは昨年の冬でしたが、みんなノーミスで終わったのでとても嬉しかったです。大変だと思ってもありますが、みんなと一緒に成長していることにやりがいを感じます。

1

Player's Interview

後藤 華音 ベース／一年 力を出せるよう思いっきり全力で

撮影=川本聖哉 取材・文=大窪由香

小学三年生の時に祖母の勧めでチアリーディングを始めました。バッファローズを初めて見たのは、私が地元のジュニアチームにいた時。迫力があり、女子だけのチームなのに男子がいるチームに負けないくらいダイナミックで、すごいなと圧倒されました。入学してまだ間もないですが、先輩方は本当に上手くて、現時点でも学ぶことが多く、とても楽しいです。今はまだ練習中も緊張してしまっ、思いっきり自分の全力を出せていないと思っているのですが、先輩たちの足を引っ張らないように、全力で頑張っていきたいです。

1

Player's Interview

中村 七海 ベース／一年 自宅通いでも文武両道で充実の日々

撮影=山下 隼 取材・文=大窪由香

チアリーディングを始めたのは4歳の頃。ダンスを覚えるのが遅かったり自分勝手な行動でコーチに怒られてばかりでしたが、とにかくチアが楽しくて乗り越えてきました。ただ、チアだけに集中するのではなく、文武両道で勉強も頑張りたいと思っていたので、帝京大学を選びました。私は自宅から通っているのですが、帰宅も遅くなり疲れる時もありますが、その日の練習をチアノートや送られてきた技の動画で振り返っていると、「明日はここを頑張ろう」と、次の活力になります。チアを選んでよかったなど、毎日充実した日々を送っています。

1



Player's Interview

河合 菜月 ベース／三年 見ている人が笑顔になるのが嬉しい

撮影=川本聖哉 取材・文=大窪由香

チアリーディングを始めるときは、中学生の時に自分が進学する高校のオープンキャンパスを見に行ったのですが、その時にチアリーディング部の演技を見たことでした。間近で見たのは初めてで感動して、自分もやってみたくて思ったんです。その後、高校生になり大会に出た時に、帝京大学にバッファローズというチームがあることを知りました。また、高校の先輩で帝京大学に行った先輩がいて、私が高校2年生ぐらいの時に、バッファローズの練習に一度連れて行ってくださったんです。その時のみなさんが優しく、明るい雰囲気、楽しいチームなんだと思いました。

高校の頃は部活動ならではの上下関係があったのですが、実際にバッファローズに入ってみると、先輩がすごく優しいことに驚きました。上手な人がたくさんいて、新しい技やレベルの高い技など、いろいろなこと、チャレンジさせてもらえたので、すごく楽しかったです。私はベースのポジションを担当していて、トップを飛ばしたり支えたりするのですが、飛ばす時は技が決まると嬉しいし、支える時はナイスファイトなことができた時にやりがいを感じます。昨年はインカレ(全日本学生選手権大会)で全チームでノーミスを繋ぐことができて、AチームもBチームも優勝することができ、みんな笑顔で終われたことが嬉しかったです。チアリーディングは、勝敗がつくスポーツとは違って、人に魅せるスポーツなので、見てくれる人が感動してくれたり、笑顔になってくれたりすると嬉しくなります。今はCチームのキャプテンをしています。技術の面でも気持ちの面でもいろんなタイプの人がいるので、みんなが楽しくチアができるようなチームにしたいと思っています。そのため、まずは自分がいい表情になって、みんなの気持ちが見えるようになるような雰囲気作りをしたいと思います。

1

Player's Interview

小島 かれん ミドル／三年 先輩にも意見が言えるような関係性

撮影=川本聖哉 取材・文=大窪由香

もともとダンスをやってみたくて、小学4年生の時にチアダンスを始めました。そのチームには一年間ぐらいいたのですが、その後、地元でキッズクラスのチームがあることを知って体験しに行ったらチアリーディングを始めたくっかけです。そのキッズチームにはマットがなく、バッファローズと合同練習をさせてもらう機会があったんです。その時私は中学生だったので、「お姉さんたち、すごいなあ」と憧れの目で見ていました。

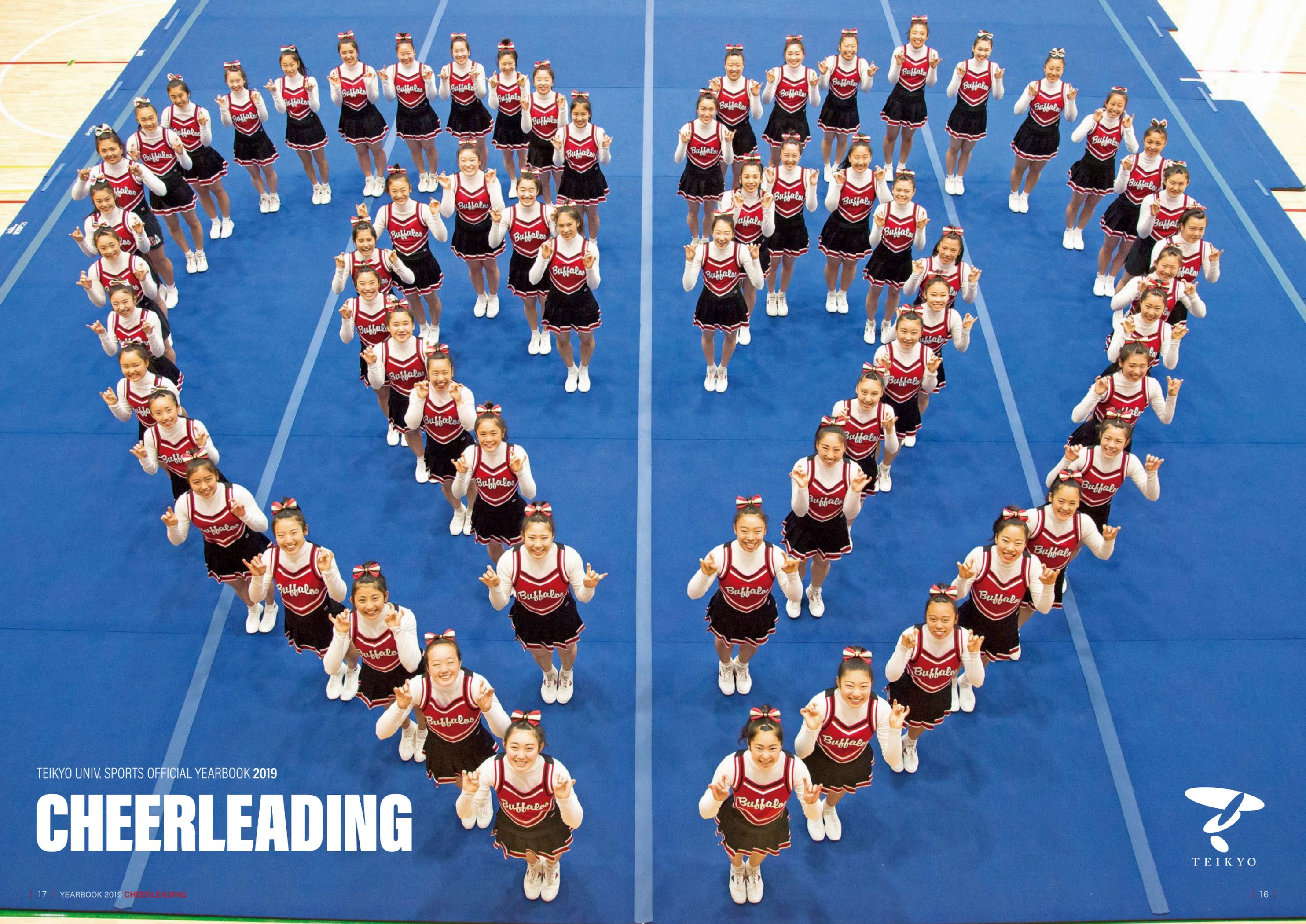


そんな私がバッファローズに入るようになった時、自分はこの中でやっていけるのだろうか不安の方が大きかったです。一年生の間はほんと、チームの足を引っ張らないかと不安になることが多かったんですが、監督や先輩たちがすごく優しく、私のベースに合わせて練習してくださり、続けられています。バッファローズは、部活内でコミュニケーションが取れていて、上下関係もありますが、先輩に対してもちゃんと意見が言えるような関係性です。プライベートでは仲良しですが、オンとオフをはっきりつけているところがいいところだと思います。バッファローズに入って、技術面では確実に成長したと思っています。この春からチームキャプテンを経験することで周りが見えるようになりたいです。メンバー一人ひとりをよく見るように意識しています。もともと人をまとめるタイプではなく、あまり自信がなかったのですが、キャプテンとして責任もあるので、しっかりしなくてはと、自分を変えようと思っています。4大会での優勝を大きな目標としつつ、ただ優勝するだけではなく、愛されるチームになれるように、みんなで頑張っていきたいと思っています。

1



CHEERLEADING
 TEIKYO UNIV.
 SPORTS OFFICIAL
 YEARBOOK 2019



TEIKYO UNIV. SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2019

CHEERLEADING

PLAYERS LIST 2019

2019年 帝京大学チアリーディング部 プレイヤーズリスト

Profile 氏名 / 学部・学科 / 出身校 / チアリーディング歴 / ポジション
①チアリーディング部の良いところ ②マイブーム ③座右の銘

3rd Grade

PLAYERS LIST
2019
Cheerleading

3年生



光野 由梨
キャプテン

Yuri Mitsuno
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
16年/ベース
①個性を出し合えて、仲の良いところ
②スポーツ関連の本を読むこと③初志貫徹



佐藤 明

Mei Sato
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立立川高校
14年/トップ
①成功をみんなで喜び合えること②音楽流してお風呂に入ること③勝利の神様は笑顔に惹かれてやってくる



黒澤 亜里紗

Arisa Kurosawa
医療技術学部スポーツ医療学科
川崎自由学園高校
6年/ミドル・ベース
①仲が良いところ②映え探し③縦横無尽



植田 ゆうい

Yuui Ueda
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
10年/スポッター
①みんな仲良く、思いやりがあるところ
②アマゾンプライムを見ることが③チャレンジし続ける



水谷 朱里

Akari Mizutani
法学部法律学科
千葉明徳高校
14年/スポッター・ベース
①笑顔があふれているところ②猫の動画を観ること③I believe myself.



桃園 萌
副キャプテン

Moe Momozono
経済学部観光経営学科
千葉明徳高校
13年/ベース
①思いやりがあって、全員で喜び合えるところ②毎日朝ドラを観ること③I believe myself.



田中 楓子

Fuuko Tanaka
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
9年/スポッター
①みんな仲が良いこと②YouTubeを観ること・音楽を聴くこと③一生懸命を頑張ること④一生懸命で成長し続ける



小坂 保乃佳
副キャプテン

Honoka Kozaka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
12年/ベース
①みんなで目標に向かって熱くなれるところ②Netflixを観ること③最後まで成長し続ける



宇野 木彩香

Ayaka Unoki
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高校
12年/ミドル・ベース
①明るく仲が良いところ②ZARAショッピング③謙虚に生きる!



相原 葵
主務

Aoi Aihara
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
13年/ミドル・ベース
①みんながいつも明るくいるところ②永野 芽郁③練習が全て



道下 紡

Tsumugi Michishita
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
14年/ミドル・ベース
①全員で団結して目標を達成することができる②500円玉貯金③ポジティブ精神



中野 温香

Haruka Nakano
医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高校
16年/ベース
①全員で目標に向かって一生懸命になれる②うさぎ(こむぎ)と遊ぶこと③何事も全力で



佐藤 紗菜

Sana Sato
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立百合丘高校
7年/ベース
①常に笑顔があるところ②ジェジュン・愛犬のココに癒されてパワーをもらうこと③思いやり、謙虚さ、感謝の気持ちを忘れない



小川 三奈

Mina Ogawa
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立立川高校
7年/ベース
①共に成長しあえるところ②お神輿を担ぐこと③完全燃焼

4th Grade

PLAYERS LIST
2019
Cheerleading

4年生



矢作 春奈

Haruna Yahagi
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
12年/トップ
①辛いことも、しんどいこともみんなで乗り越えて、目標をめざすところ②ドッキリ③挑戦し続ける!



長尾 来夢

Ramu Nagao
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
15年/トップ
①自分の長所を活かせること②Netflixを観ること③自分らしく!



小島 かれん

Karen Kojima
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立茅ヶ崎高校
10年/ミドル・ベース
①思い切りチアができる②ムゲンの実③Netflixを観ること④何事も前向きに



河合 菜月
主務

Natsuki Kawaai
医療技術学部スポーツ医療学科
中京大学附属中京高校
6年/ベース
①思い切りチアができる②ムゲンの実③謙虚に自分らしく



泉田 双葉

Futaba Izumida
医療技術学部スポーツ医療学科
自由研高校
9年/ベース
①思い切りチアを作り上げる達成感がある②映画を観ること③何事も挑戦④素直がむしゃらに!!



分須 菜々

Nana Wakesu
教育学部初等教育学科
埼玉栄高校
11年/ミドル
①みんなで演技を作り上げる達成感がある②映画を観ること③何事も挑戦



名良 橋樹

Itsuki Narahashi
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
7年/スポッター
①みんな笑顔でいながらも全力でお互いのことを応援できる関係性②変る準備をして電気を消してからドラマを観ること③七転び八起き



谷 成望

Narumi Tani
教育学部初等教育学科
千葉明徳高校
13年/スポッター
①どんなことにも笑顔と楽しさに変えることができる②500円玉貯金③想定外は想定内



上山 このみ

Konomi Kamiyama
医療技術学部スポーツ医療学科
国士館高校
7年/ベース・スポッター
①一緒にいてポジティブになれるところ②ホットヨガ③感謝に勝る技術なし



石黒 美佑

Miyuu Ishiguro
医療技術学部スポーツ医療学科
富山第一高校
7年/トップ
①向上心を持って活動できること②ウォーキング③辛いは一瞬、悔いは一瞬



大貫 楓

Kaede Onuki
医療技術学部スポーツ医療学科
東京高校
6年/トップ
①全員で喜び合えること②映画を観ること③笑顔が一番



中田 咲弥

Saya Nakata
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
6年/スポッター
①一人一人の個性やキャラを出し合えること②おいしいものを食べること③笑顔は最強の武器



近藤 春奈

Haruna Kondou
医療技術学部スポーツ医療学科
名城大学附属高校
10年/トップ
①学年関係なしで仲が良いところ②ネットショッピング③反省はしても後悔はない



河田 茉夕

Mayu Kawata
教育学部初等教育学科
東京高校
14年/ベース
①前向きなところ②映画を観ること③笑ったもん勝ち



岩部 菜々緒

Nanao Iwabe
医療技術学部スポーツ医療学科
橋学園高校
6年/ベース
①思いやりがあるところ②清水理木のライブ映像を観ること③停滞は後退



平山 緑梨

Midori Hirayama
外国語学部外国語学科
聖ドミニコ学園高校
4年/スポッター
①先輩後輩関係なく高め合えるところ②カラオケ③Love the life you live. Live the life you love.



新野 菜里奈

Marina Niino
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
12年/スポッター
①何でも言い合えるチーム②犬と遊ぶこと③有言実行



田中 あゆみ

Ayumi Tanaka
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
7年/ベース
①刺激しあえる関係性②Netflixを観ること③自分らしく



川井 牧

Makiba Kawai
外国語学部外国語学科
成立学園高校
16年/トップ
①みんなで目標に向かって取り組めること②Netflix③笑顔と前向きな気持ち④道は開ける



伊藤 蓮

Ren Ito
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
14年/ベース
①いつも元気で笑顔が絶えないところ②映画鑑賞・トマトジュース③意志あるところに道は開ける



水谷 優里

Yuuri Mizutani
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
13年/ベース
①仲が良いところ②映画③悔いは一生涯



永井 歩

Ayumi Nagai
経済学部観光経営学科
千葉明徳高校
6年/トップ
①学年関係なく仲が良いところ②ポンボコ4人で集まること③初志貫徹



鈴木 沙羅

Sara Suzuki
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
10年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良いところ②音楽を聴くこと③意志あるところに道は開ける



尾島 楓花

Fuuka Ojima
医療技術学部スポーツ医療学科
富山第一高校
3年/トップ
①学年関係なく仲が良いところ②ショッピング③辛いは一瞬、悔いは一生涯

1st Grade

PLAYERS LIST
2019
Cheerleading

1年生



藤城 羽澄

Hazumi Fujishiro
文学部社会学科
横浜富士見ヶ丘学園
12年/ベース
①学年関係なくみんな仲が良い!②アマゾンプライムビデオ③自分次第



塩澤 美羽

Miu Shiozawa
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立住吉高校
4年/トップ・ミドル
①自分が人間として成長できること②タピオカを自分で作ること③1個1個、一瞬一瞬



菊池 桃香

Momoka Kikuchi
医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高校
16年/ベース
①自分が人間として成長できること②タピオカを自分で作ること③1個1個、一瞬一瞬

2nd Grade

PLAYERS LIST
2019
Cheerleading

2年生



柳下 瑠美

Rimi Yanagishita
経済学部経営学科
鶴見大学附属高校
7年/トップ
①学年関係なく仲良く刺激し合えるところ②食べること③挑戦し続ける!!



中村 七海

Nanami Nakamura
経済学部観光経営学科
筑前自由学園高校
15年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良いところ②タピオカ巡り③努力は必ず報われる



高田 悠夏

Yuuka Takada
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
3年/スポッター
①学年関係なく仲が良いところ②ショッピング③悔いは一生涯



金子 リリカ

Ririka Kaneko
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
15年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良いところ②画像と動画を加工すること③明日は明日の風が吹く



秋本 奈菜子

Nanako Akimoto
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
9年/ベース
①学年関係なく仲が良いところ②音楽を聴くこと③失敗を恐れない



石田 凜

Rin Ishida
外国語学部外国語学科
立花学園高校
1年/ベース
①学年関係なく仲が良いところ②映画鑑賞③停滞は後退



中山 舞

Mai Nakayama
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立茅ヶ崎高校
1年/スポッター
①チームみんなの仲が良いところ②音楽を聴くこと③人生一度きり



佐久間 楓

Kaede Sakuma
教育学部初等教育学科
立花学園高校
7年/ミドル・ベース
①ノーマスだった時にみんなで喜び合うところ②音楽を聴くこと③初心忘るべからず



浅野 柚香

Yuzuka Asano
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
10年/ミドル・ベース
①仲が良いところ!②先輩となつぞらを見ること③繁華一番



清水 未来

Miku Shimizu
医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高校
6年/スポッター
①みんなが仲良いところ②YouTubeを観ること③何でも笑顔



西田 瑞季

Mizuki Nishida
経済学部観光経営学科
目白研心高校
14年/トップ
①学年関係なく仲が良いところ②ディズニーのショーを観ること③努力は必ず報われる



竹之下 美空

Miku Takenoshita
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立住吉高校
3年/トップ
①学年関係なく仲が良いところ②洋服屋さん巡り③口角1ミリ上げる



後藤 華音

Kanon Goto
経済学部観光経営学科
神新学院高校
11年/ベース
①みんなが仲良いところ②先輩と先輩と歩で集まること③失敗することを恐れるより、何もしないことを恐れる



伊沢 菜々美

Nanami Izawa
医療技術学部スポーツ医療学科
作新学院高校
6年/トップ
①仲が良いところ②映画を観ること③一期一会



三橋 佳奈

Kana Mihashi
文学部社会学科
横浜立野高校
1年/スポッター
①学年関係なく仲が良いところ②タピオカを飲むこと③諦めない



原口 真姫

Maki Haraguchi
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
7年/スポッター・ベース
①技術だけでなく、心が成長すること②豆知識クイズを解くこと③凡事徹底



貞木 調

Shirabe Sadaki
医療技術学部スポーツ医療学科
神奈川県立住吉高校
13年/ミドル・ベース
①みんなの仲が良いところ②映画鑑賞③頑張る時はいつも今



井上 楓

Kaede Inoue
医療技術学部スポーツ医療学科
埼玉栄高校
4年/トップ
①学年問わず仲が良いところ②映画を観ること③努力は必ず報われる



水上 侑美

Yumi Mizukami
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高校
12年/トップ
①学年関係なく仲が良いところ②ショッピング③負けず嫌ひ



田崎 日菜子

Hinako Tazaki
医療技術学部スポーツ医療学科
八王子実践高校
3年/ベース
①仲が良いところ②寮の部屋でカラオケすること③不撓不屈



薩本 実奈美

Minami Satsumoto
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高校
14年/ベース
①みんなとお話できる②歌うこと③失敗を恐れるな



江藤 彩華

Sayaka Eto
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
9年/ミドル・ベース
①仲が良いところ②ショッピング③ピンチはチャンス



藤井 葵

Aoi Fujii
医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高校
12年/スポッター
①学年関係なく仲が良い②映画を観ること③挑戦



佐藤 愛加

Manaka Sato
教育学部初等教育学科
立花学園高校
9年/ミドル・ベース
①学年関係なく仲が良い②一日の歩数を増やすこと③笑う門には福来る



北村 真奈

Mana Kitamura
医療技術学部スポーツ医療学科
筑前自由学園高校
13年/ミドル・ベース
①嬉しい時にみんなで喜び合えること②ご飯にもち麦を混ぜて炊くこと③やればできる。もっとやれば、もっとできる。

合宿所生活
に密着!!

北村 真奈 二年 / ミドル

一人暮らしを希望していたのに、今ではすっかり寮生活を楽しんでいる様子の北村真奈。その理由を語ってもらった。

一人暮らしだったらもっと寂しかった 寮生たちとの仲を深められる寮でよかった

撮影=山下 準 取材・文=大窪由香



Daily Schedule

24 00	21 00	20 30	16 30	14 45	13 00	12 15	9 00	8 40	7 15	7 00
就寝	洗濯	帰宅	夕食	部活	授業	授業	昼食	授業	登校	朝食



チアに出会ったのは小学生の時。何か運動をさせたかった母に勧められ、ボンボン持って踊るのが楽しそうだなと思い始めました。もっと成長したいなと思い、バツファローズに入りました。実家は石川県なんですけど、高校の時から寮生活だったので、特別ホームシックになることはありませんでした。この寮に入ってみて、もっといろんなルールがあるのかと思っていましたが、門限はあるもの思ったより自由が多いと思いました。一年生の時は4人部屋でしたが、一緒にカレーを作って食ったり、談話室で寮生会を開くこともあって、学年関係なくみんなで食ったり話したりと、寮にいるとリラックスできるし、楽しいです。

本当は一人暮らしが良かったのですが、親に反対されて寮に入りました。でも、一人暮らしをしていたら絶対にもっと寂しかっただろうし、寮生たちとの仲を深めることができたので、今では寮にしてよかったと思っています。何かあった時にすぐに助け合えるところがいいですね。部屋は物が増えるのが狭くなってしまっているので、なるべく物を置かないようにしています。また、一人の時間は練習の時に撮った動画を見て振り返ったり、チャートを書いたりして過ごしています。



第30回
全日本学生選手権大会
総合優勝V2
祝勝会



OG Interview

株式会社 松屋 銀座本店

大谷 眞耶

松屋銀座のフロアに立ち、笑顔で接客する大谷眞耶。彼女が帝京大学チアリーディング部の4年間で学んだことは――。

撮影=山下 隼 取材・文=大窪由香

Profile

おおたに まや
豊南高等学校出身。
学生時代はチームキャプテンを務め
2016年第18回関東チアリーディング選手権大会
DIVISION2で優勝を果たす。
帝京大学医療技術学部スポーツ医療学科を卒業し
2018年より株式会社 松屋に入社。銀座本店に勤務している。
松屋銀座ブログ
スポーツ・ゴルフ用品体験レポート『新人Mのゴルフ成長記』
http://www.matsuya.com/m_ginza/blog/golf/

目標をもって 一生懸命取り組むことを チームや同期と築きあってできた



今は松屋銀座の婦人部ゴルフスポーツ係というところで、シューズの接客販売とゴルフ売場のシヨップ管理、店外の催事や大きなセールでの接客販売などをしています。

学生の時は、三年生の時にキャリアゼミに入ってから就職活動を始め、履歴書の書き方や自己分析などを学び、周囲の学生と比べ早めのスタートだったと思います。

スポーツが好きでアパレルメーカーで働きたいという思いがあり、百貨店ならスポーツ用品も扱えるし、自分の好きなことが生かせるんじゃないかと思い、この道に進みました。

私がチアリーディングを始めしたのは高校生の時。ダンス部に入っていたのですが、チア部の顧問の先生に「絶対チアリーディングに向いている」と言われたことがきっかけです。大会でパフォーマンスの演技を見た時、全部がキレイだったんですよ。スマイルでキレイでカッコよかったです。どうすればあんなにきれいな演技ができるんだろうと憧れていて、入学を決めました。三年生の時にCチームのキャプテンをしていたのですが、もっと演技を良くしようとか、大会までに間に合わせなきゃいけないとか、そういうことばかり先行してしまっ、本来の自分のキャラクターを生

かすことができず、監督によく怒られていました。監督は、目標に対して自分たちがどう行動するのか、その自主性を大事にしてくださいと、そこへの妥協や甘えを許さない方なので、よく熱いご指導をしていただきました。

4年間チアをやって楽しかったのですが、その分辛いことや、しんどいことも多かったの、あの4年間以上に辛いことはないと思います。(笑)。なので社会に出て様々な局面に耐えたときにも、あの4年間に比べたら乗り越えられるかと、かなり打たれ強くなっていますね。

一番印象に残っていることは、三年生の時に関東大会のディビジョン2で優勝したこと。帝京大学のCチームがディビジョン2で優勝したのは私たちが初めてだったんです。練習の途中から失敗がなく、いい状態で本番を迎えられて優勝につながったことは今でも忘れられません。苦戦したのは体重管理や体型維持です。栄養士さんやトレーナーのみなさんに、トレーニングや食事の方法を丁寧に教えていただき、サポートしていただきました。スタッフのみなさんにすごく助けられた一人だと思っています。バツファローズで学んだことはたくさんありますが、例えば挨拶をするとか、人の目を見て話すとか、学生生活で当たり前にな

やってきたことが社会人になって褒められるようになりました。あと、目標をもって一生懸命取り組む、ということ。誰かに言われたからではなく、チームや同期と築き上げてきたことだと思います。

今のバツファローズの練習を同期のOGと見に行くことがあります。どんどんレベルが上がっていて、高い意識でやっているのが練習からも伝わってきます。後輩たちに相談を受けることもありますが、「大丈夫だよ。卒業したらそれがいい経験になるから」とアドバイスしています。同期とは卒業した後も仲が良く、仲間に出会えたことが一番良かったことだと言ってもらっています。

今の職場もみなさん優しい方が多く、お互いに助け合っていて楽しく仕事をしています。自分が接客したお客様が喜んで帰ってくださったり、「前に買った靴がよかったからまた来たよ」と声を掛けていただいたりすると、やりがいを感じますね。松屋では売り場ごとにブログやFacebookを持っていて、そこでゴルフ担当として私のゴルフ成長日記をブログで書かせていただいています。全然上達しないので、バイヤーに怒られてばかりですが(笑)。目下どころラウンドデビューを目指して頑張っています。

チアリーディング部卒業生の主な就職先(過去3年)

ANAエアポートサービス/Emaps/IDOM/エイティス/エムサービス/コナミススポーツクラブ/ツムラ/トレジャー・トレーディング/BSCパティススポーツクラブ/ハイパー/ピーアークホールディングス/フュービック Dr.ストレッチ/プリンスホテル/ベルパーク/マイテック/メディカル・ケア・サービス/モンテネット/LAVA International/興南学園 興南中学校 興南高等学校/埼玉県教育委員会/三井住友銀行/三井不動産リアルティ/松屋/新幹線メンテナンス東海/全日本空輸/大和ハウス工業/大和証券/地域スポーツ研究所/東京日産コンピュータシステム



RESULT & SCHEDULE 大会成績&スケジュール 2018-2019

2018 RESULT

- 2018年5月12日～5月13日 @高崎アリーナ
第12回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ
 - ・DIVISION1 大学部門：準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 準優勝
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：帝京大学 第3位
- 2018年6月29日～7月1日 @東京体育館
第20回 関東選手権大会
 - ・DIVISION1 大学の部：帝京大学 準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 優勝/帝京大学B 第3位
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：
帝京大学B 準優勝/帝京大学A 第3位
- 2018年8月31日～9月2日 @高崎アリーナ
JAPAN CUP2018 日本選手権大会
 - ・DIVISION1 大学部門：第4位
 - ・DIVISION2：帝京大学A 優勝
- 2018年10月5日～10月6日 @ポーランド・ウッチ
FISU第1回世界大学チアリーディング選手権大会
 - ・Team Cheer Premier All Female：優勝

- 2018年12月15日～12月16日 @高崎アリーナ
第30回全日本学生選手権大会
 - ・DIVISION1 競技部門：優勝
 - ・DIVISION2 競技部門：帝京大学A 優勝
 - ・DIVISION2 総合優勝：帝京大学A
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：
帝京大学A 優勝/帝京大学B 第3位
 - ・全日本学生選手権大会 総合優勝：帝京大学

2019 SCHEDULE

- 2019年5月11日～5月12日 @高崎アリーナ
第13回 アジアインターナショナルオープン
チャンピオンシップ
 - ・DIVISION1 大学部門：準優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 優勝
- 2019年5月31日～6月2日 @武蔵野の森総合スポーツプラザ
第21回 関東選手権大会
 - ・DIVISION1 大学の部 競技部門：優勝
 - ・DIVISION2：帝京大学A 第3位
 - ・スモールグループス演技競技女子部門：帝京大学B 準優勝
 - ・関東選手権大会 総合優勝：帝京大学
- 2019年8月23日～8月25日 @武蔵野の森総合スポーツプラザ
JAPAN CUP2019 日本選手権大会
- 2019年12月14日～12月15日 @高崎アリーナ
第31回全日本学生選手権大会



Sports Science & Medicine

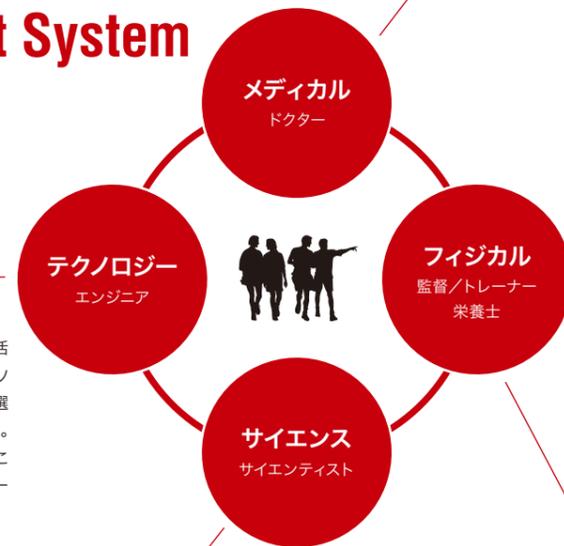
帝京大学スポーツ医科学センター

スポーツ医科学をさらに究め、 学生たちを安全に、健康に、強くする

帝京大学スポーツ医科学センターは、「メディカル」「フィジカル」「サイエンス」「テクノロジー」の各分野の専門スタッフがチームを結成し、分野を超えた連携をしながら各クラブをサポートしています。「うちかつ強さを」をスローガンに掲げ、学生アスリートの希望を叶えられるように多角的なサポートをしています。

Total Support System

各クラブを4方面から支える
トータルサポートシステム



Technology Support

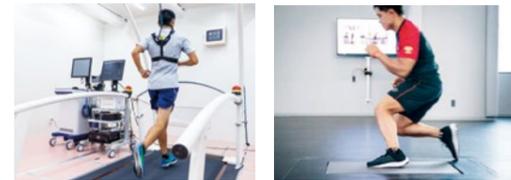
テクノロジーサポート

テクノロジー部門では、情報処理技術を活用し、サポートに必要な情報を管理するソフトウェアサービスの開発を行うことで、選手への効率的なサポートを実現しています。また、練習や試合の映像をいつでも、どこでも確認できる情報収録 & 映像データベースシステムも構築しています。

Science Support

サイエンスサポート

サイエンス部門では、選手に関するさまざまなデータを測定・分析し、それらを検証して科学的根拠に基づく新しい測定法・評価法の開発を行っています。



国内屈指のスポーツ医療でアスリートを守る

帝京大学スポーツ医科学センターは、国内有数の充実した医療設備を備え、スポーツ傷害の予防と治療に取り組んでいます。スポーツ医療を推進する「メディカルチーム」の強みのひとつは、エコー（超音波）による診療です。スポーツ医科学センターの1階にあるスポーツ医科学クリニックでは、選手は診療室に入ってから、わずか数分で適切な診断を受けられます。たとえば、練習で肘をけがした場合、エコーを用いればどのじん帯がどの程度損傷しているのかまでその場で診断できます。そのため、その選手に適切な治療やリハビリを、トレーナーと連携して速やかに提供できるのです。また、けがを早期発見して悪化を防ぐことや、けが予防のためにトレーニングを見直すことも可能です。さらには、学内外の医療機関と連携しているため、状況に応じて肘や膝など各分野の権威とされる医師を紹介することもできます。ありとあらゆる手段で選手を守ることが私たちの役目です。



撮影=川本聖哉 取材・文=外山武史



Medical Support

メディカルサポート

メディカル部門では、超音波やMRI、高気圧酸素治療室などを備えたスポーツ医科学クリニックを八王子キャンパス内に開設し、スポーツ傷害に対する診療を行っています。また、クリニックでの診療にとどまらず、練習・試合・合宿にも帯同し、アスリートとの日常的なかかわりを通じてスポーツ傷害の早期発見・予防を行っています。



Physical Support

フィジカルサポート

栄養

栄養グループは管理栄養士により構成され、各測定や調査に基づく個々の栄養状態から競技特性を考慮したうえで、コンディション維持・向上を目的とした栄養サポート（栄養指導・食教育、食事提供等）を行っています。

トレーナー

トレーナーグループにはアスレティックトレーナーとフィジカルコーチが所属し、選手に対する傷害の予防とコンディショニング、スポーツ傷害からの早期復帰支援などの専門業務に加え、選手の自立を促す活動に取り組んでいます。

Supporting Staff interview

帝京大学チアリーディング部の健康面を強力にサポートする、スタッフたちの声を聞く。



PROFILE ■ 2012年にカナディアンアスレティックセラピスト協会公認のアスレティックセラピストの資格を取得。その後、女子ラグビーチームやアイスホッケーチームなどのトレーナーを経て、2017年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。

[トレーナー] 松永 悠希

自分自身の体と もっと向き合ってもらいたい

トレーナー（Athletic Trainer・AT）として、けがをした選手のリハビリや練習中の救急対応を行っています。また、ウォーミングアップの中につけがを予防するためのトレーニングを取り入れるなど、けが予防に対する取り組みも行っていきます。この仕事は、選手との間に信頼関係があることが必要不可欠です。けがをしたり、人間関係や部活動に悩んだり、何かと忙しい選手たちですが、受け身でなく、自分で考える力が養えるよう、リハビリ中や普段の会話から導けるようになっていきます。欲を言えば、チアをする前提にある自分自身の身体と、もっと真剣に向き合えるようになってもらいたいんです。私自身も、よりスタッフ間の連携を強め、選手たちが最高のパフォーマンスを出せるよう取り組んでいきたいです。

[公認スポーツ栄養士] 市川 麻美子

自主性を促し 将来を見据えた選手育成を

食事の内容やタイミングは、選手の体組成やパフォーマンス、コンディショニングに作用します。チアリーディング部の場合、ポジションによってめざす体組成は違いますし、チーム、時期によって活動量が異なるため、選手個別に合った栄養サポートをしています。選手自身も目標を立て、それに合う食事の摂り方を考えられる自立指導も推し進めています。近年、女性アスリートの競技力向上や支援、医学的な問題への注目が高まっています。競技をする上で女性特有の身体の変化について正しい知識を持つことは重要です。競技への取り組み方も変わってきます。選手が自分の身体を知り、どのように進めていくかを考える力がつくように、選手たちへ適切な知識を提供できるように各専門分野のスタッフと連携したサポートを行っています。



PROFILE ■ 2005年に管理栄養士の免許を取得。2013年に公認スポーツ栄養士の資格を取得。日晴会久恒病院、福岡大学身体活動研究所を経て、2015年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。



PROFILE ■ 2016年に日本体育大学大学院コーチング学専攻を卒業。現在は体操日本代表チームのスタッフを務めながら、2016年より帝京大学スポーツ医科学センターに勤務。

[タンプリング指導] 細川 史裕

さらにブラッシュアップして 表現できるようなサポートを

私はタンプリングというアクロバットの指導をしています。チアリーディングには体操競技の要素が含まれており、年々演技のレベルが上がるにつれ、求められるものも多くなってきました。特にトップのポジションはタンプリング以外にも体操競技の要素を多く必要としているので、技術がより進化していくようにトレーニングを組んでいます。帝京大学のチアの魅力である、演技の美しさや華麗さは成熟してきていて、今の選手たちにも受け継がれていると思います。私自身ただ技術を教えるだけではなく、帝京チアの魅力をさらにブラッシュアップして表現できるようにサポートしていきたいと思っています。大会で選手たちの持つ魅力が存分に発揮できるように、普段の練習から前向きに、元気に笑顔で取り組んでほしいです。

最新の施設と設備で学生生活をバックアップ!

ACT Three



主体的な学習をサポートするために、グループ学習など多様な学習スタイルに対応したアクティブラーニング施設。ピアサポーター（先輩学生）による支援が行われている。

キュリオシティホール



席数は1005席（1F 801席、2F 204席）を有し、小ホール1.5倍分の広さを誇る。

メディアライブラリーセンター



蔵書75万冊、1800席の快適な読書・学習空間。PCステーション、グループ学習室は、多くの学生がレポート作成やグループワークに活用。

少人数教室



教員と学生が一体感を持てるような授業展開ができる教室が、およそ90室設置されている。

小ホール



500名を収容できる大きな講堂。大学のイベントをはじめ、各種シンポジウムや講演会などでも使用。

SORATIO KITCHEN



ソラティオスクエアに登場した都心まで展望できるお洒落で美味しいキャンパスレストラン。生涯の思い出になる憩いの場に。

アリーナ



バスケットボールコート3面、バレーボールコート3面、バドミントンコート4面、ハンドボールコート1面を設置。観客席も備えている。

ACT Two



Active Learning & Creative ToolBox、通称 ACTでは、グループ学習など多様な学習スタイルへの対応、マルチメディア設備の充実を図り、学生の主体的な学習をサポート。

帝京大学総合博物館



多摩地域の自然を写真や実物資料、映像を交えた常設展示コーナー、短期間で内容が変化する企画展示コーナーで、帝京大学の歴史を学べる。

キャリアサポートセンター



「就業力育成」「生涯サポート」「キャリアデザイン演習」による大学トップレベルのキャリア形成支援プログラムで学生一人ひとりのキャリア実現をサポート。

帝京大学チアリーディング部 イヤーブック 2019

2019年7月発行
編集：河村 圭佑 (threelight)
撮影：川本 聖哉・山下 隼
デザイン：村上一哉 (threelight)
発行：帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1



帝京大学チアリーディング部 公式ホームページ

最新の試合結果やニュースをはじめ、部員紹介や動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

<https://www.teikyo-sports.jp/cheer/>

帝京大学 チアリーディング部

SORA RATIO 宙×理性 = 可能性

SORATIOとは…

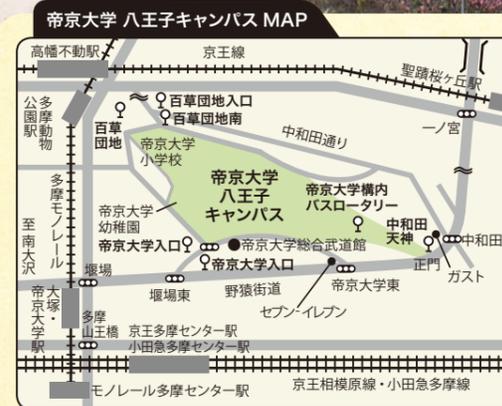
果てしない天空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「宙=SORA」とラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語。帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また高層部・低層部からなる建物群をSQUARE（広場）として捉え、「SORATIO SQUARE（ソラティオ スクエア）」と名づけました。



キミの広がる無限の可能性

充実した学びの環境 SORATIO SQUARE

帝京大学八王子キャンパスのリニューアルで誕生した校舎棟 SORATIO SQUARE。免震構造の地上22階/地下2階建ての省エネにも配慮した校舎です。多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体化したデザインは帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積み重ねを表しています。

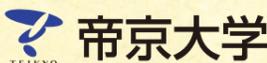


全国に広がる 5つのキャンパス

- 八王子キャンパス
- 板橋キャンパス
- 宇都宮キャンパス
- 福岡キャンパス
- 霞ヶ関キャンパス

「自分流」で学べる10学部

医学部 医学科	外国語学部 外国語学科	薬学部 薬学科	教育学部 教育文化学科 初等教育学科	経済学部 経済学科 国際経済学科 地域経済学科 経営学科 観光経営学科	理工学部 機械・精密システム工学科 航空宇宙工学科 情報電子工学科 バイオサイエンス学科 情報科学科(通信教育課程)	法学部 法律学科 政治学科	医療技術学部 視能矯正学科 看護学科 診療放射線学科 臨床検査学科 スポーツ医療学科 柔道整復学科	福岡医療技術学部 理学療法学科 作業療法学科 看護学科 診療放射線学科 医療技術学科
------------	----------------	------------	--------------------------	--	---	---------------------	---	---



<http://www.teikyo-u.ac.jp/>