





帝京大学チアリーディング部

■ スローガン

Sports Evolution

-スポーツは、ここから進化する。-

進化の主役はスポーツを「する」人のみならず、「観る」人、「支える」人といった、本学のスポーツを愛するすべての人々です。

大学スポーツの進化をめざす 帝京大学スポーツ局

帝京大学スポーツ局



岩出 雅之

援として、スポーツガバナ本学運動部・運動部学生へ 安心

ンス構築、学業との両立や

スポーツ局のスローガンは、 ヘポーツは、ここから進化する。 ports Evolution 人のみならず、「観る」

帝京スポーツサポーターの会

2022年度より発足した帝京スポーツサポーターの会は、本学のスポーツを「観る」「支える」ことに関心を有し趣旨に賛



帝京大学 スポーツ局

帝京大学は2022年4月1日に、学長直下の新たな組織として「帝京大学スポーツ局」を創設しました。 初代局長には、本学教員およびラグビー部監督として豊富な知識・経験を有するスポーツ医科学センター教授・ 岩出雅之が就任。帝京大学スポーツ局では本学のスポーツ資源を最大限に活用し、本学スポーツの振興およ びスポーツブランドの確立・強化を図るとともに、広くスポーツが社会の発展に寄与することをめざします。



愛と尊敬

LOVE & RESPECT





DIRECTOR'S INTERVIEW

もっと楽しく!

全大会完全優勝という偉業を <u>にチームのさらなる進化をめざす。</u> 充実の2022年に何を感じ、そして 2023年をどう見据えているのだろうか。

たり、 いうのは要因のひとつだと思い立ち上げ時から技術が高かったと 技術は高かったのに、けが人が出 張って積み上げてきたものが形に なかった2021年度の反省点を なったのかなと思います。 ますが、2020年あたりから頑

コンディショニングとチー -クに気を配ったということで

はい。

そこは昨年はうまくいき

生かしたことが完全優勝につなが

チー

ムワークの乱れで勝て

りました。

たりには目を配っていました。 つことが前提となるため、 ました。ぶつかり合う中でもお互 方向に行きそうだなというときは そこに口を出すことはありません ました。優勝をめざしたり、良い に技術的なことにはあまり口を挟 いに尊敬や思いやりの気持ちを持 見えなくなったり、積極性が違う あるものです。基本的に私自身が ム内での意見の衝突というのは んでいなかったと思います。 ただ、熱くなりすぎて周りが ムを作ろうとする中で、 イスを入れるようにして した。逆

象ですが、実際はどうだったのでー 順調に優勝を重ねていった印

昨年は全大会完全優勝を達成

ともに2人ずつ抜けてしまいまし なったので、そこへのコンディショ が、演技の難易度を下げて本番に した。実際にAチ ン作りに神経をすり減らして ときはコロナ第7波のピークが重 丈夫でしたが、ジャパンカップの必死でしたね。関東大会はまだ大 こうしたことも想定内で ム、Bチ・

少し極端な言い方で 負けからも学 一生懸命な

関東大会とジャパンカップは

もっといい演技を

したいという気

優勝することはできましたが、

そんな中でも勝ち切りましたね。

だ、そういう気持ちでは、〝勝ち ぶことはあるし、成長の糧となる の1年しかないので、 年もありますが、選手たちにはこ た。仮に負けたとしても私には来 られないのではないかと考えま-たい』という選手の緊迫感に応え 者ではないですし、 ちでした。元々私は勝利至上主義 がいいのかなというくらいの気持 すが、今回ダメだったら辞めた方 あったので、 ンカップでは弱いというところが インカレでは勝てても、ジャ は初めてだったので。帝京大学は という考え方をする人間です。

目標が見えにくくなりませんか?

これほどの結果を残すと次の

生が多かったこともあり、

昨年のチー

ムはAチ

-ムに四年

ジャパンカップでの優勝は嬉し

かったですね。自由演技での優勝 んですね。

勢があってはいけないと自分自身負けてもいいじゃないかという姿

選手の気持ちを思うと、私の中に

を戒めました。

臨まなければいけませんでした。

めにチ

ムを仕上げました。実際

ができなくなることも想定し、 プで言えば、コロナの影響で練習 持ちです。昨年のジャパンカッ

はもっとこうしたいとか、もっと ています。昨シーズンを経て、

い演技を見せられるはずだと思っ んでした。それを思うともっとい れて、思っていた演技ができませ が、直前にメンバー変更を強いら 番とも思えるほど良かったのです にその仕上がりはこれまででも一

なモチベーションが湧いてきてい 違う見せ方をしてみたいとか新た

守りに入るという発想はない

までと比べてもシンプルな技が多こまで多くありませんでした。今 す。昨年にしても技の数自体はそ しくできるという確信がありま あまりそういう発想はないで とにかく演技自体をもっと楽

無理をしない構成でした。







たが、 つ自信になりました。それならば り300点に近い高得点も出せる やり方でもしっかり見せれば、 アがいろいろと出てきますよね。 次はこうしてみたいというアイデ ということが分かったことでひと たカウントの取り方ひとつにして えば、これまでは結構詰めて 昨年は少し余裕を持たせまし 新しい発見でした。こういう 高い評価を得られたこと

くなりそうです 他チ ムからのマークも厳し

やっぱり質の部分です。 演技をしないといけないよ」と選 化も早いですし、周りもどんどん きことをやるだけです。 手のことよりも自分たちのやるべ たちも常に成長しています 手たちにはよく言っています。 も仮に真似されても私たちと同じ ようにはできないよっていうのが 「周りから真似されるくらい 時代の変 そこは私 相

こは本当に全員がプライド持って

広げてください。

変化を恐れずにどんどんチャレンだと思います。長い目で見ながらに合わせて変えていくことが大事 ジを続けたいです。 変化していくので、私たちもそれ

標を聞かせてください。 した次のシーズンとなる今年の目 全大会優勝という偉業を達成

いってほしいです。

皆さんに感動を与えるチ

動と日々の練習が大事になってきたいので、そのためにも日々の活 頑張ろうというのは無理があり す。大会だけとか本番の一本だけ うという気持ちを持ってほしいで がるので、日本一の姿勢を見せ-るかどうかが最終的な強さにつな ます。結局はそこをキチっとでき 思ってもらえるチ ている人たちに本当に素敵だなと 作りたいです。その人の素晴らし その人の持つ輝きを見せ、 上手下手の問題ではなく ムにしていき

> どんどん輝いてほしいし、その輝ます。だから、選手一人ひとりに みをどんどんしていきたいと思い 方向に導いて行けるような取り組 どんな場所でも自分たちの空気を やってもらいたいですね。そして、 きが多くの人に伝わり、広がって そこにいる人たちをい その輝

くると思います。そんな人たちへてチアをしたい小中高生も増えて のメッセージをお願いします。 今後もバッファローズに憧れ

バッファローズで自分の可能性を人に来てほしいと思います。ぜひ ています。ただ楽しみたいというきるところにしてあげたいと思っ たいという目標を持った意欲的な だけでなく、こういう自分になり 自分が努力すればどんどん成長で 私はバッファローズという存在 なりたい自分になれる場所、



インカレでは難 点は見えて ーミスで終







帝京大学らしい 演技を守りたい

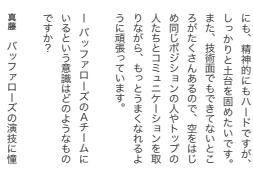
三年 真藤 空 SHINDO Sora

覚悟を決めて チャレンジします

三年 濵田 奈美紀 HAMADA Namiki

新ポジションでの レベルアップを

三年 中島 はあな NAKAJIMA Haana



会でもいい演技を見せられるよう ないといけないです もアップさせられるように頑張らそこでまずしっかり自分のレベル 挑戦できるチャンスがあるので、 中島 今年は新しい技にたくさん し、そして大

に頑張りたいです。 私はとにかくいっぱい練

いですし、 持っていたいです。そして、 れて帝京大学に入学したので、A たちが築き上げてきた帝京大学ら んにいられることはうれし しっかりとその自覚を 先輩

必死に取り組んでいます。肉体的

ジションのみんなに比べて全然な

いたこともあり、筋力が新しいポ

いので、ウエイ

せてください。 今年にかける意気込みを聞か

しい演技を守っていきたいです。 したいです。 もあるAチー

間どんどんチャレンジして、目標

ムでの優勝を体験

です。受け身にならず、今年1 こなして技を身につけていきたい くタイプなので、どんどん本数を 習することで、自信につなげてい

チームに定着して、ディビジョン入っていたのですが、今年はA に引っ張ってもらうだけでなく. メンタル面も向上させて、みんな いです。そして、自分の技術面も ーで優勝するという目標を叶えた 真藤 昨年は少しの間Aチー

優勝を実現させたいです。 私自身もしっかり貢献する形での みんなで力を合わせて今年

中島 元々ずっとトップをやって



で大変なのに、きれいな演技をルにポジションが変わったばかり 面目にいろいろと考えていて、 緒に頑張っています。 とは同じポジションなので、常に いです (笑)。でも、 りがいがあるし、一緒にいて楽し ね。奈美紀は本当に面白くていじ 真藤 はあなは、トップからミド で頑張るタイプです。 しているし、本当にセンスの塊で しようかと話し合いながら一 はあなは、ポジションも変

助けてくれる心強い存在です。 思っているときに声をかけてく 自分も負けてられないなと思 ちょっと自分がやばいなと 一緒に高め合える存在です 実は結構真 空

きなかった部分もありました。ですぎて、心から楽しんでチアをで 手だったので、いろいろと助けら コミュニケーションの取り方も上 られなくて、ジャパンカップから 当にうれしかったです。 勝を経験したことがなかったの れてインカレまで非常に楽しく、 たちが、技術的にもすごかったし、 も、昨年のチームは四年生の先輩 一年生の時はいろいろと気を使い 真藤 けがをして関東大会には出 たです。これまで全国大会での優 ディビジョン2ですけど、 ムに入れてもらいました。

ムで勝ちに行くという感じが

愛もない話をして笑い合っていま と思っています。 るので、すごくありがたい存在だ ことも何でもズバズバ言ってくれと同じチームで、いいことも悪い 謙虚な姿勢で練習する姿がすご わりいつも頑張っていて、そして す。空とは、一年生のときからずっ いと思っています。でも普段は他

的に最後のインカレでは優勝でき 最後まで絶対に諦めない気持ちを を何回か変わったりしましたが、 たので、それがすごくうれ 持って取り組むことができ、結果 私はいろいろあってチ

プレッシャーはありますか?ですが、昨年のチームを引き継ぐ

今年は皆さんが中心となる代

中島 奈美紀は、スタンツのとき

ているか聞かせてください。

では、お互いのことをどう思っ

PLAYER'S CROSSTALK

仲良し同期の強い決意

昨年は揃ってBチームでの優勝を経験した。 今年の目標はAチーム定着ともちろん優勝だ!

ラに見えましたよ。

特に濵田さんがいじられキャ

にかくみんなにいじられています 濵田 そうなんです (苦笑)。と

績を残しましたが、皆さんにとっ

ての優勝だったので印象に残って で私もインカレがチア人生で初め やってきた感じです。二人と同じ

昨年、チー

ムは素晴らしい成

何とか自分のやれることを必死に

て、みんなに助けてもらいながら、

てはどんな1年でしたか?

笑顔が絶えない仲良し三年生トリオ。

で、覚悟を決めてどんなことでも超えることはできないと思うの 何とかしていかなければいけな やらないと、絶対に昨年の演技を ります。でも、今年は自分たちで 身にその役割ができるのかとい その先輩方がいなくなって、私自 チャレンジしようと思ってやっ れそうな気持ちになることもあ う不安もあります し、先輩たちを超える気持ちで

の存在が本当に大きかったです。 濵田 卒業された四年生の先輩方 押しつぶさ

今の課題は何ですか?





11 YEARBOOK 2023 • CHEERLEADING •

さが伝わってきました。

- 撮影中からも皆さんの仲の良

真藤(はい(笑)。でも私たち3

人だけでなく同期みんな仲がいい

かったのでインカレでの優勝が心 に残っています。 1年でした。自分も優勝経験がな あり、自分としても実力も出せた 私はポジションが変わった

ので、昨年は新しいことばかりで

大変でしたが、チー

ムの仲が良く

10

チア未経験でも大丈夫。 毎日が楽しいです。チア最高!

高校時代は体操部で、チアは未経験だったのですが、バッファロー ズの練習に体験参加させてもらったときに、チアの迫力に触れて「こ こでやってみたい!」という気持ちになりました。未知の場所に飛び 込む不安もありましたが、挑戦したいという気持ちが勝ちました。

ゼロからのスタートでしたが、先輩方も優しく、華奈コーチから も頑張れと声をかけてもらいながら最初の1年をやり切りました。技 術的な部分で成長できましたし、心の部分でも成長できたと思いま す。今までは個人競技をしてきましたが、団体競技に取り組んでみて、 仲間との信頼関係が大切だと感じています。

ダンスとモーションが苦手なので、家に帰ってからも練習していま す。今年はそこのレベルアップに取り組みたいですし、どんどんでき る技を増やしていきたいです。まだまだ覚えることも多いですが、技 が初めてできたときに、全員が喜んでくれるのがうれしいです。こ れがチアを楽しいと感じる瞬間です。二年生になり後輩に教える立 場にもなりますし、先輩から教わったことを忘れずにしっかりと復習 して、きちんと後輩に伝えていきたいです。

大学4年間のうちに自由演技のチームに入って優勝したいという 目標があります。またトップという一番観客から見られるポジショ ンの選手として、笑顔を大切にして、細部までこだわって演技し たいです。

最初は不安もありましたが、今は毎日が楽しいです。私のようなチ ア未経験者でもバッファローズに入り一歩踏み出すことで人生が変 わると思うので、ぜひチャレンジして欲しいです。チア最高です! □ 二年 村田 彩華 MURATA Ayaka





二年能美 谣 NOHMI Haruka

小・中学校時代にチアをしていて、高校ではダンス部に所属してい ました。でも、もう一度チアをしたいという思いがあったので、バッファ ローズに入部しました。最初の1年目は壁の高さを感じました。チア から離れていたこともあり、特に基礎的な体作りの部分で後れを感 じました。そして、ミドルというポジションも、三層のスタンツも初 めての経験だったので、毎日が勉強という感じで大変な部分もあり ましたが、華奈コーチからも励ましてもらうことも多く、支えになり ました。

今年は後輩もできますし、先輩としてしっかり教えてあげられるく らいに、自分の基礎固めをしたいと思っています。そして、昨年の インカレは体調不良で、自由演技のチームから外れてしまい、スモー ルグループスでの出場となりました。優勝できずに悔しかったです が、いい練習ができ、全員が納得のできる演技ができたことはうれ しかったです。今年はミドルとして絶対に自由演技に出場したいと 思います。そのためにもどんどん難しい技にもチャレンジしていきた いと思います。

チアを続けていく上で、謙虚な姿勢は常に忘れずにいたいです。 そして、どんなに技がうまくいっても満足したらそこで終わりだと思 うので、自分の限界を決めずに挑戦し続けたいです。自分よりも上 手な人がたくさんいるという理由でバッファローズを選んだので、ど んどん周りからいい刺激をいっぱい受けて自分の実力を伸ばしてい きたいです。これからもいろいろな壁が待ち受けていると思います が、どんな壁が来ても乗り越えてみせます! T



四年相原 菖 AIHARA Ayame

これまでのバッファローズでの3年間を通して学んだことは、コミュ ニケーションの大切さです。高校時代まではコーチの指示を受けて 動くことが多かったのですが、大学ではより自主性が問われます。 華奈コーチも指示は出してくれますが、周りとしっかりコミュニケー ションを取りながら、自分たちが主体となって物事を進めなければ いけない場面が多いこともあり、積極的にコミュニケーションを取る うという姿勢や自主性という部分において少しは成長できたのかな と感じています。

私のポジションはトップなので、入学早々にコロナの影響でスタン ツの練習ができなくなってしまったことは非常に残念でした。そうい う意味で二年生の関東大会で自由演技が再開され、そこに出場でき たことが印象に残っています。大学に入って初の自由演技ということ で緊張もあり、当時は思ったように練習がうまく行かずに悩んだこと もありましたが、多くの支えがあり大会を乗り切れたことがその後の 自信につながりました。

今年は最終年なので、まずはけがをせずにきっちりと全大会に出 場できるようにしたいです。技術的にもまだまだ成長できると思いま すし、トップの選手として、膝やつま先といった細部の動きにもこだ わり、みんなからきれいと思われる選手になりたいです。また、昨 年のインカレではチーム内のコミュニケーションがうまく取り切れな かったという反省も踏まえて、今年はチーム16人全員でしっかりコ ミュニケーションを取って、気持ちを出し合いながら、みんなで作り 上げた演技を披露したいと思っています。

PLAYER'S INTERVIEW

Portrait of the BUFFALOS ~バッファローズ選手たちの肖像~

高校時代から膝に痛みを抱え、ごまかしながらチアを続けてきま したが、大学二年生のときにジャンパー膝と診断され、手術、そし てリハビリ生活を行うことになりました。このときは不安や焦りがあ りましたし、周りのみんなの成長から自分だけが取り残されている 気がして、Aチームに入りたいとか、大きな希望を持つのはもう無理 だと諦めかけていました。しかし、周りの皆さんのサポートやBチー ムのキャプテンに指名していただく中で再びやる気を取り戻しました。 そうした中で達成した昨年のジャパンカップとインカレでの優勝は最 高の思い出です。ジャパンカップでは優勝こそできましたが、私自身 のミスもあったので悔しさが残りました。その悔しさを晴らしたかっ たですし、チームメイトへの恩返しも込めて精一杯取り組んだ結果、 インカレでは満足のいく形で優勝することができました。高校時代 にキャプテンとして臨んだ大会でチームの連覇を止めてしまったこと がずっと心に引っかかったままでしたが、このインカレでの優勝で大 きな自信になりましたし、自分自身に希望を持てるようになりました。 四年生になりAチームに入ることができましたが、周りのレベルも 高く、競争も激しいので日々必死に練習しています。まだまだでき ないことも多いですが、何とか最後までAチームに残れるように頑 張りたいです。挫折も多かったチア人生ですが、今年が最終年です。 これまで応援してくださった方々や一緒に頑張ってきたみんなに恩返 しする気持ちを忘れずにチアに取り組んでいきたいです。

チーム全員で作り上げた演技を見てください!

四年 柳下 愛優 YANAGISHITA Ayu









TEIKYO UNIVERSITY

CHEERLEADING 2023



YAMASHITA Asuka 医療技術学部スポーツ医療学科 県立百合ヶ丘高/チア歴13年



HIKITA Amane 医療技術学部スポーツ医療学科 千葉明徳高/チア歴17年



TAKAMATSU Atsuki 医療技術学部スポーツ医療学科 箕面自由学園高/チア歴12年



SHIONO Rinka 医療技術学部スポーツ医療学科 目白研心高/チア歴15年



YANAGISHITA Ayu 経済学部観光経営学科 東京高/チア歴12年

PLAYERS LIST 2023

2023 年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

Profile 氏名 / 学部・学科 / 出身校 / チアリーディング歴



YAMAMOTO Akari 千葉明徳高/チア歴15年



FUSHIMI Kana 医療技術学部スポーツ医療学科 大阪桐蔭高/チア歴2年



TAKEDA Hiyori 文学部社会学科 静岡北高/チア歴8年



日和

医療技術学部スポーツ医療学科 千葉明徳高/チア歴13年





YOSHIMORI Wakana 教育学部初等教育学科 白梅学園高/チア歴2年



MIYAZAWA Rin 医療技術学部スポーツ医療学科 県立住吉高/チア歴15年



医療技術学部スポーツ医療学科 目白研心高/チア歴16年



SUZUKI Kasumi 医療技術学部スポーツ医療学科 箕面自由学園高/チア歴16年



KANEDA Chihiro 医療技術学部スポーツ医療学科 富山第一高/チア歴11年



WAKAMATSU Nanami 医療技術学部スポーツ医療学科 県立茅ヶ崎高/チア歴11年



YANAGI lori 医療技術学部スポーツ医療学科 筑陽学園高/チア歴12年









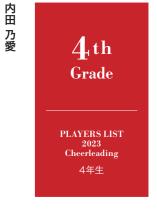
医療技術学部スポーツ医療学科







県立住吉高/チア歴16年









TAKANO Luna 医療技術学部スポーツ医療学科 県立住吉高/チア歴14年



SHIMA Haruna 医療技術学部スポーツ医療学科 県立麻生高/チア歴16年



OBU Suzukaze 医療技術学部スポーツ医療学科 都立雪谷高/チア歴6年



医療技術学部スポーツ医療学科 箕面自由学園高/チア歴16年





医療技術学部スポーツ医療学科 如水館高/チア歴17年



SENDATSU Nonoka 医療技術学部スポーツ医療学科 千葉明徳高/チア歴11年



文学部心理学科 市立高津高/チア歴6年



TAMAOKI Yuzuki 医療技術学部スポーツ医療学科 県立住吉高/チア歴14年



経済学部観光経営学科 県立生田東高/チア歴10年



医療技術学部スポーツ医療学科 県立富山北部高/チア歴12年



18



SHINZATO Rinka 教育学部初等教育学科 愛知工業大学名電高/チア歴12年 医療技術学部スポーツ医療学科 目白研心高/チア歴7年





































































医療技術学部スポーツ医療学科 興南高/チア歴3年



FUJII Anna 経済学部観光経営学科 千葉明徳高/チア歴15年



TORIBA Tiara 医療技術学部スポーツ医療学科 武蔵越生高/チア歴12年



医療技術学部スポーツ医療学科 箕面自由学園高/チア歴14年



医療技術学部スポーツ医療学科 如水館高/チア歴8年

Supporting Staff Interview

食事、栄養の重要さを自分で考え、 発信できる選手の育成をめざす。

[公認スポーツ栄養士] 市川 麻美子 ICHIKAWA Mamiko

チアリーディングの競技において、体重や身体組成はパフォーマンス に影響を与える大切な要素です。単にウエイトコントロール(増量・減量) を行うだけでなく、パフォーマンス向上やコンディション管理など、選手 個別の目的に合わせ、体重や体組成の目標を設定することが大切になり ます。選手達が自分に合った食事の仕方を考え、実行し、継続していけ るようにレクチャーや面談などを実施し、情報提供を行なっています。 さらに体組成や栄養の理解を深めるために、今年度より、体組成や栄養 などの情報を人に伝える機会を設けています。上手く説明できるという 事は、情報を理解できていることを意味します。

その1つの取り組みとして、新入生へ向けた基本の栄養についてのレク チャーを上級生に実施してもらいました。人に伝えることで、理解を深 めるだけでなく、「言語化する力」「説明する力」が向上することも期待し ています。

今年はチームとして例年以上に身体作りに取り組んでいるので、アス リートとしての意識を高めてくれるようなレクチャーや課題を与えていき たいと思っています。結果として、自身で目標に対しての現状把握、目標 に対して何が不足しているか、何をすべきか等を逆算して考え、行動で きるようになってもらいたいと思っています。

選手たちから「食に対する意識が変わりました」「アドバイスが役に立 ちました」といったコメントをもらうと栄養士としてのやりがいを感じま す。選手からの質問のレベルも年々高くなっているので私自身も日々勉強 して情報をアップデートして成長していきたいと思っています。

2005年に管理栄養士の免許を取得。 2013年に公認スポーツ栄養士の資格を 取得。日晴会久恒病院、福岡大学身体 活動研究所を経て、2015年より帝京大学 スポーツ医科学センターに勤務



帝京大学八王子キャンパス キャリアサポートセンター

帝京大学では、学生のキャリア支援体制にも力を入れています。自らの 資質に目を向け、実践的な就業体験をすることで、将来へのビジョンを 明確にできるよう、さまざまな形で支援を行っています。

就活支援イベント>主な支援行事(一例) ※■は対象年次のみ、□は全学年参加可能

- ■アセスメントテスト・解説会
- ■1年生のためのシューカツ準備講座
- □外国人留学生のための就職ガイダンス
- □障がいのある学生および配慮が必要な 学生のためのキャリアガイダンス・相談会

二年次

- ■2年生のためのシューカツ準備講座
- □外国人留学生のための就職ガイダンス
- □障がいのある学生および配慮が必要な 学生のためのキャリアガイダンス・相談会

- ■就職・進路ガイダンス
- ■全員面談
- □外国人留学生のための就職ガイダンス
- □障がいのある学生および配慮が必要な 学生のためのキャリアガイダンス・相談会
- □企業・公務員OB・OG座談会
- □公務員・独立行政法人等しごとセミナー
- □UIJターン自治体訪問会
- □合同企業説明会

四年次

- ■学内合同企業説明会
- ■個別企業説明会および一次選考会
- ■公務員二次面接対策



体育会学生向け就職支援

多様な進路選択ができるよう、各クラブの指導者と連携し、忙しい体 育局学生に合わせたイベント等の案内や個別面談を実施しています。こ れにより、体育局学生を積極的に採用したい企業の紹介や公務員対策 を早期に行うことで、部活動と就職活動の両立が可能となります。

公務員講座

公務員の試験は4月頃から始まります。しかし、公務員試験の準備がで きないまま試験日を迎えてしまうこともあります。そこで、試合や合宿 と重ならないように調整し、プロの講師から勉強のサポートや試験突 破のコツなどを効率よく学修できるように支援を展開しています。毎年、 公安系のほか県庁や行政職にも多く就職しています。

強化クラブ室

~学生がクラブ活動と学業に集中できる環境づくりをめざす~ 帝京大学八王子キャンパス 事務長/強化クラブ室 室長

黒瀬 博明

私たち強化クラブ室は、日ごろから指定強化クラブで活動する学生 たちの生の声を集めて、部活動と学業に集中できる環境づくりに取り 組んでいます。学生生活の礎となる寮や、そこでの生活状況を見て回 り、学生たちの満足度や困っていることなどを聞いて改善に努めてき ました。栄養面のサポートの充実には指定強化クラブ全体を通して取 り組んでおり、帝京大学スポーツ医科学センターの栄養士や学内食

堂に所属する栄養士の助言をもとに、学生たちのパフォーマンスを最 大限引き出す強い身体づくりにつながる食事を提供しています。

また、近年は指定強化クラブとスポーツ医科学センター、医科学 クリニック、帝京八王子接骨院および、帝京大学医学部附属病院と の迅速な医療連携体制も、より一層強く築いており、けがやコンディ ション不良があったときは、回復に向けて医科学クリニックで継続し て治療を行ったり、スポーツ医科学センターのトレーナーとのリハビ リを行ったりすることが可能です。

さらに2022年4月より「帝京大学スポーツ局」が発足し、心身共に、 より安心・安全なクラブ活動を促進することになりました。今後も学 生たちが持つ力を存分に引き出す環境づくりに力を入れてまいります。



的にも大きく成長することがで. いつも読み返して も思っています。 おかげで技術的にも精神 いるほどです。 チからいただいたメッ 私の支 卒業時

ことで警察官の方たちの仕事ぶり 動や駅伝の応援などに に就きたいという気持ちがあり 就職活動との両立は大変で 授業の空き時間に図書館 部活 交通安全運

にだ無意味に怒るというのではな も精神面でも周りとのレベル 同期の中では常に怒られ 人ひとりへの思い すごいところに来 を常に感じてい 華奈コ 華奈コー (笑)。 怒ら

OG INTERVIEW

います

チアとバッファローズは 全力で頑張ることの楽しさを教えてくれました。

チアと共に過ごした「人生の第一章」を経て、警察官という新たな世界に飛び 込んだ水谷朱里は、愛する人々や地元のために奮闘する日々を送っている。

間はチアで作られたと言っても決 ほど濃密な時間だったということ 人生の第一章」 私にとってチア、 ズからは全力で頑張ることの へで過ご 心に大き なりま だと思って して 4 蕳

精一杯やって社会の役に立てた を守れるということに喜びを感 の強みを仕事に生かしなが 直接的に守れるわけではあ 間接的にこう 友人、 人たちが暮らしてい になっています 自分のできること る警察官の 恩師など私に の地元で

ことができま この春から交通課の庶務の 人々の安全

の指導を受けて から帝京

くなっ

友人に誘

22

の

)進学を決

チアリーディング部 2023 年 3 月卒業生の主な進路先

株式会社NHS/株式会社エフイーティーブイ/カズ株式会社(ヴィオーデ美容整体サロン)/特定非営利活動法人シンセア/住友生命保険相 互会社/株式会社総合体育研究所/日産プリンス神奈川販売株式会社/野瀬国際デンタルクリニック/株式会社nobitel(ドクターストレッチ) /株式会社パレスホテル/町田市役所/株式会社ライコムコーポレーション/リゾートトラスト株式会社/株式会社ワイルドスポーツクラブ

部員はどのような日常を送っているのか、二年の關川 に聞いてみた。 安心してチア トップクラス。 と勉学に励める よう施設の充実度は大学 杏

将来の夢に向かって、しっかり勉強しています。





「壁は努力を怠らない人にしか現れない。そしてそれはそれを越えられる人の前にしか現れない。努力!努力!努力! 上京する前に小学校時代の恩師からいただいた手紙に書かれていた言葉が印象に残り、それを書き写しました。



面倒だと思うこともありますが寝る前のストレッチは欠かせません。翌朝の このヨーグルトメーカーに牛乳をセットして、毎朝飲むのが日課になって 最近ハマっているお気に入りのパンドTHE BAWDIESのCDです。 調子が全然違ってきます。こちらの黄色の電動のフォームローラーは祖母 います。 からのプレゼントです。祖母からもらったプレゼントが大活躍しています!



のですが、

自分で食事を準備しな

いといけない

いると呼べるほどのレベルではな

いので (苦笑)。高校時代までは

その有難さを痛感して

ムシックになった?

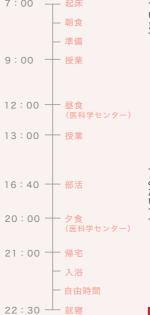
の食堂で食事をとれるときはよい 帝京大学スポーツ医科学センター

にしています

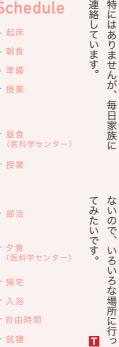
ですが、本当に時間を忘れてしま で集まって雑談できるのも楽しい

あるのでそこはほどほど

Daily Schedule



7:00



やっぱり身近に仲間がいるのは本 思いました。

すぐ近くに仲間がいるという点で いろいろと助け合えると思い 大学にも近く便利だと

合宿所生活を選んだ理由

どんな学生生活?

私は教員免許を取得したいので、勢が求められていると思います。 大学は自分で授業の選択もしない その分の授業が多く大変ですが、 こいけませんし、より積極的な姿 んなときでも仲間が力を貸して

使い方すらままならなかったので すが、ここでも合宿所の仲間が力 最初の頃はパソコンの

になってもらっています。みんな当に心強いです。困ったときに力

高校までは決められた授業を受け



他競技の応援に行くときに 着用するユニフォーム。

リボンは毎年新2年生がデザインすることになって います。今年のリボンもカワイイです!

BUFFALOS

GOODS!!

ロンT&パーカーも豊富なラインナップ。

写真左: 山本 明香里 (三年)、右: 武田 日和 (三年)

ジナルコーデでチームワークもレベルアップ!



タオルとして普段使いしている人もいれ

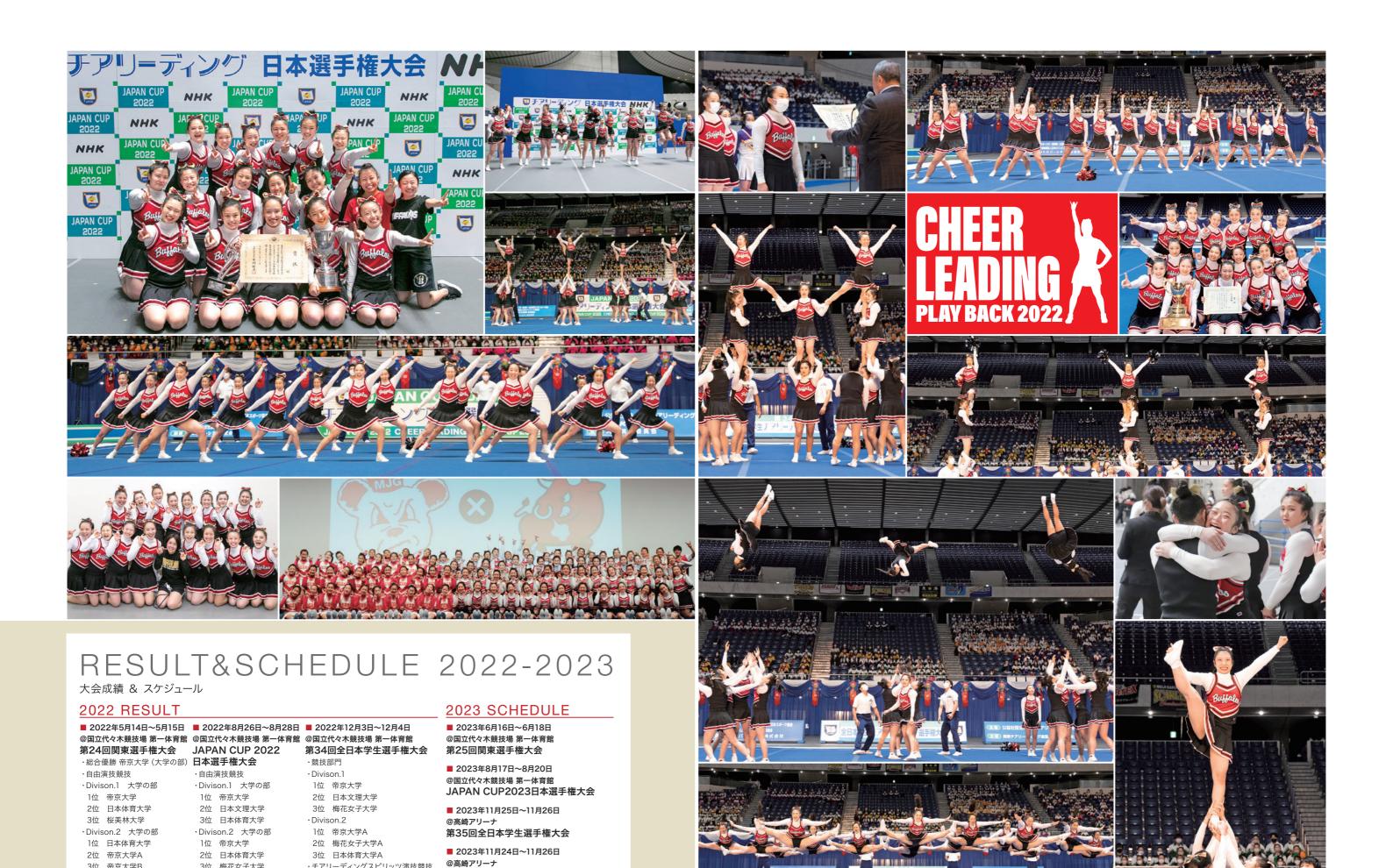
ば、応援グッズ用にと家族に渡している

2022年の全大会優勝を記念して作られ

(山本さん着用Tシャツ) 2022年モデル です。デザインを公募して、先輩の案が 採用されました。

た紅白2色タンブラー。

人もいます。



27 YEARBOOK 2023 • CHEERLEADING •

26

3位 帝京大学B

3位 梅花女子大学

・チアリーディングスピリッツ演技競技

1位 帝京大学 2位 拓殖大学 3位 東海大学 チアリーディング日本オープン選手権大会



明るさを大切にし、皆様にパワー 傾けていただければと思います。 導いてくれました。 しい成績に結びついたと確信しています。 緒に楽しむ演技を作っていきたい。 私たちは応援をし合うのがブ 日ごろ私たちが大事にして

んなで頑張っています。 引き続き、皆様の温かい応援よろしくお願いします。 ムになっており、 その練習を目標にみ T 本

日はありがとうございました。

は皆様に来ていただきましたので、選手とたくさん話をし いる志や活動の内容に耳を -を届けていきます。今日

り切る」と言い練習していました。どんな環境や状況でも、たちは「自分が変わればみんなが変わる」「1日1日をや2022年度は本当に実りの多い1年になりました。私 るさ」がとても大切なことだと実感し、それがこの素晴らつらいこともありましたが、「ピンチをチャンスに変える明 を掴み取ることができました。 間に見せることで、お互いを励まし、 自分のベストを尽くして妥協せず、そんな自分の姿勢を仲 らこそ、今日のバッファローズがあると思っています。悩み、 んな中でも、選手のみんなが情熱を燃やし続けてくれたか ように活動できず、 私たちを信じてくださった皆様の温かい情熱がここまで 2020年からコロナ禍で活動を続けていますが、思う 競技も応援活動も制限されました。 私たちはこれからも情熱を持ち続け、 高め合って、日本一



帝京大学チアリーディング部 優勝祝賀会

JAPAN CUP2022日本選手権大会 第34回全日本学生選手権大会





VICTORY CELEBRATION

優勝祝賀会 Feb.26th,2023 @新宿京王プラザホテル





帝京大学チアリーディング部 イヤーブック発刊に寄せて

冲永 佳史

本学における指定強化部の活躍が近年頼もしくも目立っておりますが、このような流れを形作るにあたっては近道はなく、日々の積み重ねの結 果として表立ってくるものであります。強化に向けたあらゆる努力を地道に続けてきたからこそ、めざましい実績につながっているのです。

しかしながら、目立つことが目的になってはいけないと考えております。大学におけるスポーツはプロスポーツと異なり、あくまでも教育機関 が行っている活動であり、必要な知識や技術を客観的に見つめ吸収し、現在そして将来において、競技力向上の下地をつくるということもさるこ とながら、人としての構えを身に付け、多様な人とかかわりながら仕事を進めて行ける知恵や社会性を醸成することに重点を置いています。

各練習施設やトレーニング施設の拡充はもちろん、競技力向上のために必要なトレーニング方法や食の管理、けがの際の適切な治療などを施 す、大学付設のスポーツ医科学センターや接骨院のバックアップ体制などのほか、普段の授業すべてが学生の育成を目的として存在しています。

よって、指定強化部で活動している学生諸君につきましては、これら本学における支援体制を存分に活用し、教職員をはじめとしたさまざまな 人々とかかわり、経験を積んで社会の中で活躍できる人材へと成長していただけることを心から期待しております。

帝京大学チアリーディング部 イヤーブック 2023

2023年6月発行 編集:河村 圭佑 (threelight) 撮影:志賀由佳

取材·文:高橋 康光 デザイン: 比嘉 桃乃 (threelight) 発 行: 帝京大学本部 広報課

東京都板橋区加賀2-11-1 帝京大学

https://www.teikyo-u.ac.jp/

本誌掲載記事、写真等の無断複製・転載を禁じます。 **©TEIKYO UNIVERSITY 2023**



帝京大学 チアリーディング部 公式ホームページ

最新の試合結果やニュースをはじめ、部員紹介や 動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

https://www.teikyo-sports.jp/cheer/

帝京大学 チアリーディング部

検索

宙×理性=可能性

SORATIOとは…

果てしない大空、宇宙のように 無限に広がる空間を表す「宙=SORA」と ラテン語で「理性」を意味する 「RATIO」を組み合わせた造語。 帝京大学の学生一人ひとりの可能性が 無限に広がっていく様を表現しています。 また高層部・低層部からなる建物群を SQUARE (広場) として捉え、 「SORATIO SQUARE (ソラティオ スクエア)」と 名づけました。

キミの広がる無限の可能性

充実した学びの環境 **SORATIO SQUARE**

帝京大学八王子キャンパスは、授業や学校生 活の拠点となる、地上22階、地下2階の校舎 SORATIO SQUAREを中心としたキャンパス です。

多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体化したデザ インは帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積 み重ねを表しています。



全国に広がる うつのキャンパス

八王子キャンパス

板橋キャンパス

宇都宮キャンパス

福岡キャンパス

霞ヶ関キャンパス

「八王子キャンパス」で学べる学部学科 経済学部 外国語学部 経済学科 国際経済学科

経営学科

観光経営学科

法 学 部

法律学科

政治学科

文 学 部

日本文化学科

史学科

社会学科

心理学科

外国語学科 国際日本学科

> 教 育 学 部 教育文化学科

初等教育学科

医療技術学部

スポーツ医療学科 ※健康スポーツコース/ トップアスリートコースのみ