

CHEERLEADING

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2024 CHEERLEADING



帝京大学チアリーディング部



繋ぐ

～日本一挨拶ができるチーム～

王者の矜持 ～バッファローズらしくあり続けること～

挫折をバネに勝ち続け、チア界の頂点に君臨するバッファローズ。
チア界を牽引する存在として岩野監督は今、何を思うのか。

取材・文＝高橋 康光

DIRECTOR'S INTERVIEW

チアリーディング部 監督

岩野 華奈

IWANO Kana

いわの かな
筑波大学在学中にチアリーディングに出会い、競技者を経て指導者の資格を取得。2003年に帝京大学チアリーディング部コーチに就任し、2007年からは監督を務める。

実際のところ技というのはたくさんあるというわけではないです、どのチームも似ている技をやっているという感覚があります。そういう中でも、きちんとキヤッチまでやること、ひとつひとつの技を正解に近い状態で持っていくという部分にこだわっているんです、そういうところを見てもいいですね。難しい技を真似しようと思っても、難しいのではなく、私たちがやればできるんだという風に皆さんに思ってもらいたいですし、簡単な演技でも見せ方で面白くなったり、感動させられたりできるので、単に技を真似されたいというよりも、自分たちがこうしたいというスタイルをしっかり持ってやるのが大事だと思います。

― 岩野監督から見て成長する選手に共通する部分が見たいなものはあるのでしょうか？

やっぱり素直な人間が伸びるとい印象があります。そして、いいものをいいと感じて、自分でやることに楽しさを持っていることも大事だと思います。帝京はとにかく環境が抜群にいいので、それをうまく自分の成長のために使うというのはすごく大事になってくると思います。ただ、逆に環境がいいが故に貪欲さが無くなったり、人任せになる



― 近年の目覚ましい戦績をどのように受け止めていらっしゃいますか？

2020年からコロナ禍になって、そのあたりから完成度や技術力の高さがより問われる傾向が強くなっている気がしています。スタントができなかったときに、例えば移動の美しさだったり、団体テクニクの部分といったこれまで帝京が得意としてきたところを、やればできるよねと再確認した経験が今につながっています。コロナ禍に逆に自分たちの良さを発見できたかなというのがありますね。やっていることを変えたという感じはなく、これまでやってきたことを高く評価していただけたのではないのでしょうか。

― 特に印象に残っている大会はありますか？

2021年のインカレ（けがによるアクシデントにより途中棄権）ですね。結局、あのとき演技できなかったことの悔しさがずっとあるのかもしれないですね。あれがなかったら、2022年、2023年とこんなに勝っていないと思います。それは選手たちもそう思っているのではないのでしょうか。やっぱり演技が中断するのには理由があって、あの

こともあってしょう。ですから私としては、常に選手たちが目標を持てるような状態にしてあげたいと思っています。あとは、良いところを伸ばしていくことが基本になってくるので、その人が好きなこと、やってみようことなど、そういうことを見極めながら声をかけてあげたり色々やらせてみたいというのがありますね。そうして選手の中に日々の発言、姿勢、表情に変化が現れ、成長したのを実感するときは一番嬉しいですね。

― 選手の皆さんは岩野監督の視野の広さに一様に驚いていますね。それが私の仕事です。監督とはそういうものだと思います。みんなが人のことを見てないだけだと思いますよ。こちらは一人で60、70人を意識して見えますが、選手たちはそういう意識ではないでしょう。でも周りを広く見られたらもっと自分たちで気づきとか、深いコミュニケーションが取れると思います。私自身はバッファローズだけでなく、キッズチームや中学、高校、そして海外など、さまざまな場所で指導させてもらう機会があり視野を広げてきました。専門的にコーチングを勉強してきたわけではないですが、色々なチームの練習を見て、そこから学んで気づきを得てきましたし、

ときはチームワークに綻びがありました。それまで気づけなかったところに気づけましたし、チームワークの重要性も分かっています。改めてその重要性を知った大会でした。

― なぜバッファローズだけがここまで勝てるのだろうかということに興味があります。

もちろん他のチームの演技は見ますし、こういうところはいいなと思うことはありますが、基本的に他チームと自分のチームを比べることはありません。ただ、大会で演技を見る中で、やっぱり勝つこと、結果だけに固執しがちのチームは疲弊してしまうのかなという印象があります。勝つことはすごく大事だし、勝つチャンスはみんなに与えられているわけです。そこをめざしてやっていくことが大学スポーツの良さのひとつであると思うのですが、自分たちが「勝つ」の中に「どう勝つ」のかというところをしっかりとやってきたのが、今こうして結果として表れているのかなと思います。そして、理想としてはこうしたことから突き抜けたチームになりたいです。

― バッファローズの演技、技がチア界に影響を与えています。

若いうちとにかくたくさんのパターンの現場に触れてきました。そういう経験が良かったというのはありますね。それが一人ひとりを大切にするこや、勝つためだけでなく、色んな経験したり、色んな目標を持って取り組むことが美しいと思えることにつながったと思います。

― チームとして今後発信していきたいことはありますか？

チアリーディング界全体でもっともっと自分らしさを発揮できるような雰囲気作りが必要だと思うので、私たちがそこでリーダーシップを取れるチームになれたらいいなと思っています。自分の人格とというのはそのまま演技に反映されるので、演技のときだけ頑張るというのではなく、演技以外のところでももっとチアリーダらしさ、リーダーシップを発揮できるような選手を増やしていくということに挑戦したいです。



CAPTAIN'S INTERVIEW

チアリーディング部 キャプテン

三年 關川 杏

SEKIKAWA Anzu

感謝の気持ち、元気を届けたい！
一人ひとりが個性を発揮できるチームに。

チアへの熱い気持ちを胸に主将としてチームを率いる關川杏は、日々の小さな積み重ねを大切にしながら今年も栄冠を追い求めている。

取材文 高橋 康光



母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

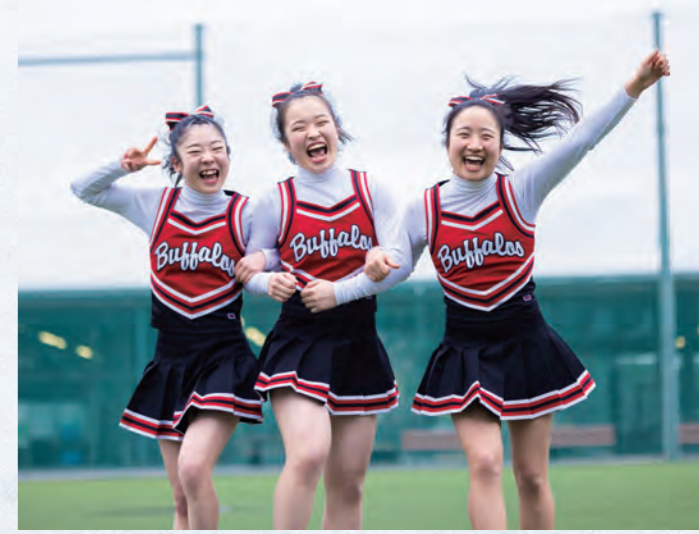
母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。



母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。

母がキッズチームの指導をしていることもあり、幼いころに自然とチアを始めました。華奈コーチとの出会いも5歳くらいのころだったと思います。キッズチームの指導に来てくださって、そこから交流させていただけいています。帝京大学の演技を見て美しさの中に迫力がある演技に憧れをもち、華奈コーチの指導を受けたいという思いから入学を決めました。華奈コーチの指導は、キッズチーム時代には楽しさを前面に押し出す感じでしたが、大学では自分を表現すること、美しさを追求することの楽しさに加え、礼儀・挨拶など人間性の部分の成長を大切にしようということも教えてもらっています。本当に尊敬できる存在です。



PLAYER'S CROSSTALK

笑顔が生み出す結束力

真摯にチアと向き合っているからこそ生まれる笑顔。その笑顔は高いチームワークへと連鎖していく。大舞台を経験し成長した三選手がさらなる飛躍を誓う。

取材・文=高橋 康光

― 昨シーズンを振り返って下さい。

宮澤 大会ごとにすぐ成長できた感じがありました。その時々色々失敗もありましたが、それを生かして成長し続けられたので、最後の大会を納得できる結果で終えられたのかなと思います。

今野 先輩が失敗を生かしたと言っていました。同じ気持ちです。最初の関東大会で安全規則違反をしてしまい、それがきっかけとなり、自分たちでよく話し合い、後のジャパンカップ、インカレ、世界大会につながったのかなと思います。失敗をポジティブに捉えてAチーム内で学年関係なく思っていることを素直にぶつけ合っていることを素直にぶつけ合っています。

高山 関東大会はBチームで出場し、その後Aチームに入りました。最初は一年生が私一人だけ不安もありましたが、先輩方が積極的にコミュニケーションを取ってくださり溶け込みました。先輩二人も言ったように、失敗を生かしてインカレ、世界大会で自分の演技を見せられたのはすごく嬉しかったです。

― シーズンの途中で一年生が一人



だけ加わるのは大変でしたね。

高山 はい。でも先輩方が優しかったです(笑)

宮澤・今野 (笑)

― 上級生はどういう気持ちで先輩を迎え入れたのですか？

今野 私は歳が近いこともあったので、先輩として面倒を見るとかではなく、同期の気持ちで接したという感じ。彼女もそのアプローチに慣れて、練習以外のところでも一緒に集まったりして、同期感覚でやってきたという気持ちです。

― 部員同士の距離感の近さはバツアローズの特徴ですよね。

宮澤 それはすごく感じていますが、このチームに入って先輩方がフランクに迎え入れてくれて、友達感覚、同期感覚で接してくれ驚きました。そういう関係性がないチームを作り、結果にもつながるのだと思います。後輩でも言いたいことを言うし、お互いを信頼し合っているから、よいチームワークが生まれるのだと思います。

― では、皆さんはお互いにどんな印象を持っていますか？

宮澤 直接本人にも言ったことあるのですが、最初は咲奈のことを怖いと思っていました(笑)。同じトップとして何でもできる、雲の上の存在だったので、一緒にやるとなったときには、ついていこうと必死でした。今ここまで仲良



くなつて、一緒にチアをできることが本当に嬉しいです。

今野 怖がらせていたならごめんなさい(笑)。凛先輩はとにかく優しいです。本当に優しい。本当に周りのことをよく見ていないと気づかないことに気づき、連絡をくれたりするのでいつも感謝しています。

宮澤 凛は名前が同じこともあり親近感を持っていたので、積極的に話しかけていました。最初は緊張気味でしたが、咲奈たち二年生がコミュニケーションを取ってくれているうちに壁が無くなりましたね。

高山 Aチームに入ったところ二年生の先輩方から結構誘ってもらった機会もあったのですが、最初は緊張していました(苦笑)。でも一緒に食事に行ったり、お話させてもらう中で、どんどん打ち解けていき、壁を感じさせない関係性ができました。凛先輩は優しいです。

― 学生生活の中で一番印象に残ったのは？

― 学生生活の中で一番印象に残ったのは？



ていることを教えてください。

宮澤 昨年ジャパンカップを勝って、次のインカレ、世界大会に向けて頑張ろうという中で、トスの練習中に、ひとつ上の四年生の先輩にけがをさせてしまいました。先輩の最後の大会になるはずが、出場できなくさせてしまったことがずっと心に残っています。大会は優勝でき、先輩からも温かい言葉ももらいましたが、後悔の気持ちはいまだに消えません。この一件は、自分自身を見つめ直し、チアに取り組む考え方を改めてくれ、私のチア人生の転機となりました。

今野 昨年の世界大会での優勝は夢のようでした。出場できるだけでもありがたかったのですが、結果も残せました。ただ、この大会では28.5点を出すという目標を立てていましたがあと2.5点届きませんでした。得点が発表されたときのみんなの悔しがる姿を見て、このチームはもっと強くなれると思いました。私自身も勝った嬉しさと同時に目標に届かなかった悔しさが入り交じっていました。現状に満足しないみんなの姿勢がとても嬉しかったです。

― 今年にかける意気込みを聞かせてください。

高山 ミドルとベースのふたつのポジションをやっているの、両方を同じくらい頑張っていきたいと思っています。ただ、今年は後



輩が入ってきますし、自分のことばかり考えるのではなく、周りも見なければなりません。そして、チア以外の日常生活もしっかりさせたいと思います。

四年 宮澤 凛
MIYAZAWA Rin

恩返しの気持ちを伝えたい

二年 高山 凛
TAKAYAMA Rin

ミドル、ベースの両方で頑張る

三年 今野 咲奈
KONNO Sakina

挑戦し続けてもっと上へ

目標は元気 & エンジョイ = 「G-enjoy」です!

副キャプテン 三年 藤井 杏那 FUJII Anna

高校生活の終わりにけがをして手術したこともあって、入学してからしばらくリハビリの期間を過ごしていました。同期がほとんどチームに溶け込んでいく中で、自分だけが置いて行かれていくという気持ちでしたが、多くの方の支えもあり寂しさは感じませんでした。そして、昨年の関東大会では大学に入って初めて自由演技に出場することができ、インカレでは優勝こそできませんでしたが大会までの過程を含めて充実感を味わうことができました。一年を通してBチームで出場させてもらいましたが、周りのコミュニケーションを取ることで



アットホームなチーム作りを

副キャプテン 三年 佐藤 実梨 SATO Minori

昨年は関東大会とジャパンカップではCチームで、インカレではBチームで出場させてもらいました。色々な技に挑戦させてもらい、他の学年の人たちともたくさんコミュニケーションを取ることができ、さまざまな点で成長できた一年だったと思います。新チームではAチームに入ってもらいましたが、自分の中ではまだまだできない部分も多いと思っています。ただ、自分なりに努力している点も認めてもらえていると感じているので、その期待を裏切らないようもっと頑張りたいと思います。そして、副キャプテンという役割を与えられたので、自分のことはもちろんですが、チームをどのように動かしたらいかがか、よく周りを見ながら、そしてよく考えながら日々取り組んでいかなければと思っています。



これまでトップ、ミドル、ベースと多くのポジションをやらせてもらいましたが、こういう選手は少ないですし、それぞれのポジションの選手の気持ちや理解できるのは私の強みだと思います。今はミドルでのプレーが楽しいので、もっと磨きをかけたいと思っています。ウエイトトレーニング、体幹トレーニングはハードですが、やったことがそのまま反映されるのでしっかりと取り組んでいきたいです。



副キャプテン 佐藤 実梨 東京高

昨年のインカレではBチームの16人で学年関係なくアットホームな雰囲気を作ることができ、練習の段階から楽しくできました。今年もこういうアットホームなチームを作りたいです。憧れていたバツファローズのAチームで演技させてもらえることに感謝して、自分のベストを出して、そして絶対にみんなでもやり切つてこの一年を終えられたらと思います。



副キャプテン 藤井 杏那 千葉明德高

に頑張りました。今年はチーム全体では副キャプテンに、Bチームではキャプテンに選んでいただきました。最初は、どのようにチームに声掛けをしていけばいいのかわからなかった時期もありましたが、同期の助けもあり、あまりプレッシャーを背負わずにのびのびやろうと気持ちを切り替えることができました。仲間とのつながり、人と笑顔で接すること、コミュニケーションの大切さといったことをチアを通して学びました。これは自分が元々持っていたものではなく、チアをやっていたからこそ身についたものだと思います。今年のBチームは「G-enjoy」という目標を立てました。これは「元気」と「エンジョイ」を掛け合わせた言葉です。その実現のためには、自分がまず率先して元気にエンジョイしてチアをしないと同期も後輩もついてこないと思います。毎日元気に、でも負い過ぎず、「G-enjoy」の気持ちや大事に、そしてバツファローズの一員であることに誇りを持って大会に臨みたいと思います。

めざすは文武両道

二年 佐藤 ころ SATO Kokoro

大学でチアを続けるか悩んでいましたが、続けるならバツファローズが一番だと思っていました。昨年は一年を通してスピリッツ部門ですべての大会に出場させてもらいました。ダンスは好きでしたし、バツファローズのダンスを踊ってみたいという思いは昔からあったので、それが実現したことがとても嬉しかったです。バツファローズはチーム全体としても、個々のチームでも本当に家族みたいな存在だと感じられる雰囲気があります。いい意味での上下関係はありますが、学年の垣根なくみんなで笑い合えて、心の底から一緒にいて楽しいと思えるチームです。チアをする上で、どの部門で出場しようとも見ている人を楽しませるということが一番大切にしています。ダンスをしているときも表情を大事にしていますが、華奈コーチや先輩たち



感謝の気持ちを忘れずに頑張ります

二年 加藤 愛香 KATO Manaka

日本一の環境の中でチアをやりたいという思いでバツファローズに入部しました。これまでは単純にチアを楽しんでやっていたという感じですが、バツファローズに入ってから自主的に考えながらチアに取り組むようになってきました。自分の力、持っている技術を高めて、もっとうまくやりたいという気持ちで最初の一年間を過ごしました。思うように行かないこともありましたが、支えてくれる同期や先輩の存在がすごく大きかったです。インカレではBチームで出場することができましたが、まだ定着しているわけではないので、さらなる成長が必要だと感じています。そして



佐藤 ころ 駒場学園高

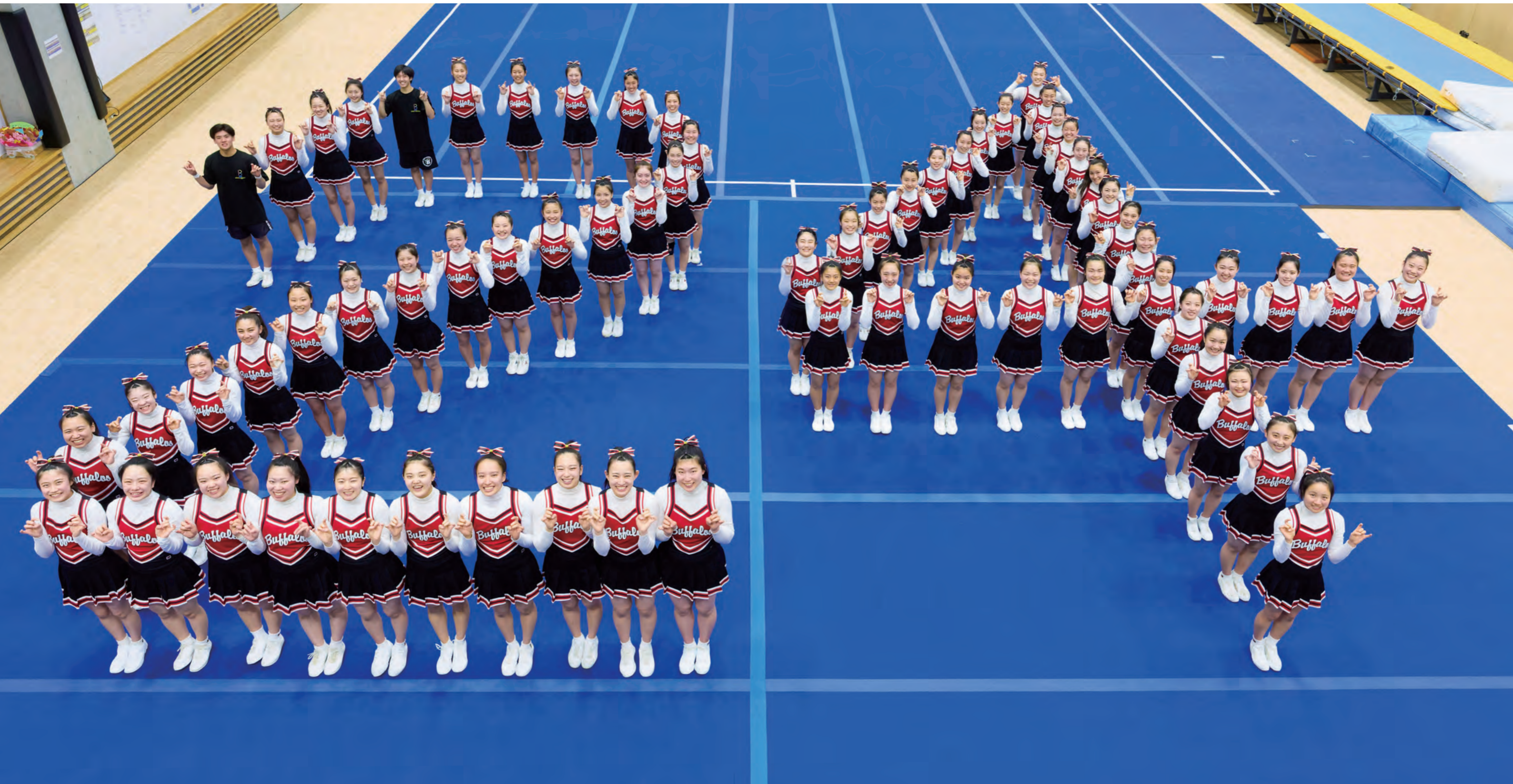
「このころの表情すごくいいね」とその点を褒めてもらえたことはすごく嬉しかったです。またチアノートのやり取りの中で華奈コーチからはすごく励みになるメッセージをもらい、やる気がアップしたことも印象に残っています。トップの選手としては技の数はまだまだ少ないですが、これまで大事にしてきた基礎をひとつひとつ丁寧にこなして力を伸ばしていきたいです。せっかくのいい演技もトップの技が悪いとかっこよく見えないので美しく見せられるように心掛けていきます。

チアはもちろん大事ですが、将来的に保育士になりたいという夢があるのでそれに向けても頑張っています。そのためにも授業など大変な部分もありますが、文武両道ということにもこだわって大学生活を送りたいと思います。



加藤 愛香 千葉英和





TEIKYO UNIVERSITY

CHEERLEADING 2024

PLAYERS LIST 2024

2024年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

Profile 氏名 / 学部・学科 / 出身校 / チアリーディング歴



能美 遥

NOHMI Haruka
経済学部経営学科
県立希望ヶ丘高 / チア歴11年



関川 杏
キャプテン

SEKIKAWA Anzu
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴20年



清本 梨帆

KIYOMOTO Riho
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴12年



石坂 恵里佳

ISHISAKA Erika
医療技術学部スポーツ医療学科
県立清川高 / チア歴11年



吉森 若菜

YOSHIMORI Wakana
教育学部初等教育学科
白梅学園高 / チア歴3年



宮澤 凛

MIYAZAWA Rin
医療技術学部スポーツ医療学科
県立住吉高 / チア歴16年



中島 はあな

NAKAJIMA Haana
医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高 / チア歴17年



藤井 杏那
副キャプテン

FUJII Anna
経済学部観光経営学科
千葉明德高 / チア歴16年



鳥羽 天愛

TORIBA Tiara
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高 / チア歴13年



今野 咲奈

KONNO Sakina
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴15年



岩戸 璃莉華

IWATO Ririka
医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高 / チア歴9年



若松 ななみ

WAKAMATSU Nanami
医療技術学部スポーツ医療学科
県立茅ヶ崎高 / チア歴12年



柳 唯織

YANAGI Iori
医療技術学部スポーツ医療学科
筑陽学園高 / チア歴13年



濱田 奈美紀

HAMADA Namiki
医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高 / チア歴18年



先達 野乃花

SENDATSU Nonoka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴12年



塩野 琳果

SHIONO Rinka
医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高 / チア歴16年

4th
Grade

PLAYERS LIST
2024
Cheerleading
4年生



村田 彩華

MURATA Ayaka
医療技術学部スポーツ医療学科
県立大宮東高 / チア歴2年



仲澤 穂乃花

NAKAZAWA Honoka
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴9年



坂梨 杏

SAKANASHI Anne
医療技術学部スポーツ医療学科
市立高津高 / チア歴14年



大谷 夏菜

OHTANI Nazuna
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴11年

3rd
Grade

PLAYERS LIST
2024
Cheerleading
3年生



山下 明日香

YAMASHITA Asuka
医療技術学部スポーツ医療学科
県立百合ヶ丘高 / チア歴14年



疋田 天希

HIKITA Amane
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴18年



高松 充嬉

TAKAMATSU Atsuki
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴13年



真藤 空

SHINDO Sora
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴14年



金田 千紘

KANEDA Chihiro
医療技術学部スポーツ医療学科
富山第一高 / チア歴12年



2nd
Grade

PLAYERS LIST
2024
Cheerleading
2年生



永沼 桃花

NAGANUMA Momoka
教育学部初等教育学科
成立学園高 / チア歴10年



佐藤 実梨
副キャプテン

SATO Minori
医療技術学部スポーツ医療学科
東京高 / チア歴14年



片本 歌音

KATAMOTO Kanon
教育学部初等教育学科
千葉明德高 / チア歴14年



有馬 未悠

ARIMA Miyu
外国語学部外国語学科
興南高 / チア歴6年



山本 明香里

YAMAMOTO Akari
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 / チア歴16年



伏見 佳奈

FUSHIMI Kana
医療技術学部スポーツ医療学科
大阪桐蔭高 / チア歴3年



武田 日和

TAKEDA Hiyori
文学部社会学科
静岡北高 / チア歴9年



鈴木 華純

SUZUKI Kasumi
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴17年



小松 海亜

KOMATSU Mia
医療技術学部スポーツ医療学科
筑面自由学園高 / チア歴11年



原杏莉

HARA Anri
医療技術学部スポーツ医療学科
九州産業大学付属九州高/チア歴3年



鈴木愛美

SUZUKI Manami
医療技術学部スポーツ医療学科
県立茅ヶ崎高/チア歴14年



黒須華音

KUROSU Kanon
教育学部初等教育学科
専修大学附属高/チア歴9年



金子美星

KANEKO Bisei
教育学部初等教育学科
武蔵越生高/チア歴10年



阿部夢大

ABE Yuto
医療技術学部スポーツ医療学科
福岡大学附属大濠高/チア歴4年



米山あみ

YONEYAMA Ami
医療技術学部スポーツ医療学科
都立豊谷高/チア歴13年



鳥羽寧々花

TOBA Neneka
医療技術学部スポーツ医療学科
県立麻生高/チア歴13年



佐藤こころ

SATO Kokoro
教育学部初等教育学科
駒場学園高/チア歴12年



梅原優奈

UMEHARA Yuuna
医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高/チア歴12年



甘田凜

AMADA Rin
教育学部初等教育学科
伊勢崎清明高/チア歴12年



福山瑚乃

FUKUYAMA Kono
経済学部経営学科
目白研心高/チア歴13年



関いこい

SEKI Ikoi
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高/チア歴14年



小泉栞

KOIZUMI Shiori
医療技術学部スポーツ医療学科
高崎健康福祉大学高崎高/チア歴9年



菅野湊涼

KANNO Sora
医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高/チア歴15年



伊藤心彩

ITO Kokoa
外国語学部外国語学科
上田染谷丘高/チア歴13年



龍崎心

RYUZAKI Kokoro
教育学部教育文化学科
藤枝明誠高/チア歴11年



福香桜里

FUKU Kaori
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴14年



新里凜華

SHINZATO Rinka
医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高/チア歴8年



加藤愛香

KATO Manaka
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉英和高/チア歴13年



新垣亜子

ARAKAKI Ako
医療技術学部スポーツ医療学科
興南高/チア歴4年



村中心優

MURANAKA Miu
医療技術学部スポーツ医療学科
東京高/チア歴15年



鳥羽天寿

TORIBA Asyuri
医療技術学部スポーツ医療学科
正智深谷高/チア歴4年



佐藤日菜詩

SATO Hinata
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴12年



木下菜乃花

KINOSHITA Nanoha
経済学部観光経営学科
豊南高/チア歴4年



江下凜々花

ESHITA Ririka
医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高/チア歴7年



山下舞花

YAMASHITA Maika
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高/チア歴9年



高山凜

TAKAYAMA Rin
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴15年



小林優菜

KOBAYASHI Mana
医療技術学部スポーツ医療学科
道立札幌手稲高/チア歴9年



梅木めぐみ

UMEKI Megumi
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高/チア歴9年



横瀬日向子

YOKOSE Hinako
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴13年



中西美亜

NAKANISHI Mia
外国語学部外国語学科
女子聖学院高/チア歴12年



清水琴美

SHIMIZU Kotomi
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴13年



金城夢乃

KINJYO Yumeno
外国語学部外国語学科
梅花高/チア歴14年



太田夏鈴

OHTA Karin
医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高/チア歴11年



朝倉風菜

ASAKURA Funa
医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高/チア歴14年



山本ひかり

YAMAMOTO Hikari
教育学部初等教育学科
愛知工業大学名電高/チア歴13年



谷中美海

TANINAKA Miumi
医療技術学部スポーツ医療学科
県立雄山高/チア歴13年



小用真夕

KOYOU Mayu
医療技術学部スポーツ医療学科
都立豊谷高/チア歴14年



梅澤聖奈

UMEZAWA Seina
医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高/チア歴15年

Sports Evolution

—スポーツは、ここから進化する。—

進化の主役はスポーツを「する」人のみならず、「みる」人、「ささえる」人といった、本学のスポーツを愛するすべての人々です。

強化クラブ室

スポーツ局の中にある強化クラブ室は、統一的な強化方針の下、7競技、8クラブを指定強化クラブとして選定しサポートを行っています。各種支援を通して、学業とクラブ活動に集中できる環境を整備し、学生生活の充実に向け取り組んでいます。主なサポートとして、以下のものがあります。

1. 競技生活のサポート

(1) 医療サポート

スポーツ医科学クリニック（八王子キャンパス）において、傷害および疾病に対する迅速な治療対応の実施（帝京大学医学部附属病院との医療連携体制）。

(2) スポーツ医科学センターのサポート

スポーツ医科学センターのスタッフによるトレーニング指導や傷害予防および受傷後の復帰に向けたリハビリテーション、栄養指導等。

2. 学生生活のサポート

学生支援課学生支援室における各種相談や、教務課が行う学修支援、学生支援課キャリアサポートセンターが実施する就職ガイダンス等。

大学スポーツの進化をめざす 帝京大学スポーツ局

帝京大学スポーツ局局长
岩出 雅之

帝京大学は、輝かしい実績を誇る強化クラブをはじめとし、一般クラブ、スポーツ医科学センター、スポーツ医科学学科などスポーツに関する学術研究・教育、および医科学的サポート体制や施設設備など、豊富な人的、物的、知的スポーツ資源を有しています。

一方、近年、社会の変化の中で、大学スポーツにおいても、ガバナンス構築、学業との両立や将来を見据えたデュアルキャリア支援、安全・安心なスポーツ環境づくり、スポーツインテグリティ（高潔性）、さらには大学スポーツを通じた社会貢献の必要性が高まっています。

このような背景の下、2022年4月、帝京大学スポーツ局が設置されました。これまで、本学運動部の課題や要望を踏まえた改善や活動評価の実施などに取り組んでいるところです。スポーツ局は、次のミッションを掲げています。



スポーツ振興

スポーツへの参画を促進し、する・みる・ささえる人たちの活動支援を通して、楽しさやお互いの結びつきを高め、心身の充実を図るとともに、社会の発展に寄与する人材の育成に努める。

1. 学内スポーツの充実

(1) スポーツに触れる機会を創出する

気軽に参加できるスポーツイベントや体験スペース等を通して、多くの学生にスポーツへ導く機会をつくる。

(2) 各クラブ活動の充実

①安全・安心な環境とガバナンスを構築し、健全で充実したスポーツ活動を推進する。

②人材育成と指導者の教育的・専門的技術向上を図る研修を行う。

2. 学術研究

スポーツ医科学やスポーツに関する研究を推進し、成果を学内外に提供するとともに、スポーツ教育の充実を図る。

3. 学外連携・社会貢献

自治体等との連携に努め、地域のスポーツ振興に寄与するとともに、スポーツを通じた地域貢献に努める。



帝京スポーツサポーターの会

2022年度より発足した帝京スポーツサポーターの会は、本学のスポーツを「みる」「ささえる」ことに関心を有し趣旨に賛同する本学の教職員、学生、卒業生等が会員となり、スポーツ局と連携し本学スポーツに係る諸活動を支援し、スポーツ振興を図ることを目的としています。

同会には活動内容に応じ、①バプリシティ、②イベント、③メディカル・ハイパフォーマンス、④マーケティングの4つのチームが置かれており、それぞれ会員募集活動や情報発信、強化運動部の応援イベントや学生トレーナー勉強会等の事業に取り組んでいます。この会が、スポーツを通して、多くの帝京大生が「つながる」一助となり、本学スポーツの振興につながるよう活動を進めています。一緒に帝京大学のスポーツを盛り上げてくれる学生や教職員、ファンの方を募集します。



帝京大学八王子キャンパス 学生支援課 キャリアサポートセンター

帝京大学では、学生のキャリア支援体制にも力を入れています。自らの資質に目を向け、実践的な就業体験をすることで、将来へのビジョンを明確にできるよう、さまざまな形で支援を行っています。



就活支援イベント>主な支援行事(一例) ※■は対象年次のみ、□は全学年参加可能

一年次

- アセスメントテスト
- 1年生のためのシューカツ準備講座
- 外国人留学生のための就職ガイダンス
- 障がいのある学生および配慮が必要な学生のためのキャリアガイダンス

二年次

- 2年生のためのシューカツ準備講座
- 外国人留学生のための就職ガイダンス
- 障がいのある学生および配慮が必要な学生のためのキャリアガイダンス

三年次

- 就職ガイダンス
- 進路面談
- 外国人留学生のための就職ガイダンス
- 障がいのある学生および配慮が必要な学生のためのキャリアガイダンス

四年次

- 企業・公務員OBOG座談会
- 公務員・独立行政法人等しごとセミナー
- UIJターン自治体訪問会
- 学内合同企業説明会

三年次

- 学内合同企業説明会
- 個別企業説明会および一次選考会
- 公務員二次面接対策

八王子キャンパスの
キャリア支援
詳しくはこちら▶



体育会学生向け就職支援

多様な進路選択ができるよう、各クラブの指導者と連携し、忙しい体育局学生に合わせたイベント等の案内や個別面談を実施しています。これにより、体育局学生を積極的に採用したい企業の紹介や公務員対策を早期に行うことで、部活動と就職活動の両立が可能となります。

公務員課外講座

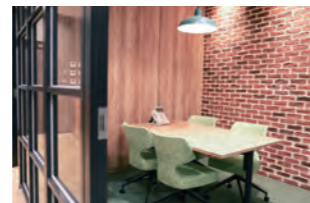
公務員採用試験に向けて、しっかり試験対策をしていくために、プロの講師から勉強のサポートや試験突破のコツなどを効率よく学修できるよう支援を展開しています。毎年、公安系(警察・消防など)のほか行政職(県庁・特別区など)にも多く就職しています。

学内合同企業説明会

八王子キャンパスでは、キャリア教育支援の一環として3~4年次の学生を対象に、優良企業を集めた合同企業説明会を開催します。多くの企業・団体が参加するため、学生は自分に合う企業を見つけることができます。

個別サポート

さまざまな業界出身のキャリアアドバイザーが常駐し、学生の進路相談にのっています。書類添削、模擬面接、個別相談など指名制で受けることができ、学生一人ひとりに寄り添った支援をしています。



一人暮らしには不安もありましたし、経済的な面で寮費は安いということもあって合宿所生活を選択しました。私は愛知県の出身ですが、部内には同じ高校、同じ県の出身者もいなかったため、上手くやっていけるのかと心配していた部分もありましたが、同期のほぼ全員が合宿所に入ったこともあって、日々コミュニケーションを取って行く中で打ち解けていきました。ここでの生活を挨拶で例えるなら「また明日」というのではなく「おはよう」「おやすみ」という距離感なので自然とみんなとの距離が縮まっていったと思います。

ワタシの合宿所での過ごし方。

パツファローズの合宿所はどんなところ?
二年生の山本ひかりが合宿所生活をナビゲートします!

取材・文=高橋 康光

一日三食。しっかりとした食生活

食事に関しては、学期中と休暇中で異なりますが、朝食は自炊、昼食は医科学センターの食堂、あるいは自分で用意するか、そして夕食は医科学センターで食事をするのが基本となっています。私はあまり自炊が得意ではないので、予め炊いておいた御飯を冷凍しておき、それを朝食として食べる事が多いです。医科学センターで用意されたメニューは結構ボリュームがあるので、夜食が食べたくなるといったことはあまりありません。やっぱり炊事、掃除、洗濯を一人でやらないといけないのは大変です。親元を離れて両親のありがたさを実感しています。



みんなでワイワイできる談話室

合宿所生活も一年が経ちましたが非常に快適です。何か困ったことがあってもすぐに相談できる相手が近くにいるのは心強いですし、みんなで集まってワイワイできる時間が楽しいです。談話室が一階にあって、そこでは新しいダンスを教わった時に振り付けの確認をしたり、ストレッチをしたり、試験時期には集まって勉強することもあります。



気持ちを分かち合える共有スペース

部屋の共有スペースはお気に入りです。狭い場所ですがそこに集まって食事したり、みんなとチアのことや他愛もないことをしゃべっている時間が本当に楽しいです。やっぱり同じ気持ちを共有できる存在が近くにいることは本当に心強いです。最初は不安もあるでしょうが、合宿所生活を選ぶことで安心してチアや学生生活に打ち込むことができると思うのでオススメです!



授業と部活が両立できるマイルーム

私は教育学部在籍しており、保育士の免許を取りたいと思っています。一般の学生よりも授業数は多いので大変ですが、部活動との両立をめざしたいです。部屋にあるピアノは、保育士の資格を取るための音楽の授業用として、両親が誕生日プレゼントに送ってくれたものです。テストの時期には同期に聴いてもらったりもしました。たまに弾くと気持ちにもなります。相部屋の同期も同じ教育学部なので悩みを共有できるのは心強いです。





RESULT&SCHEDULE 2023-2024

大会成績 & スケジュール

2023 RESULT

- 2023年6月16日～18日
@国立代々木競技場 第一体育館
第25回関東選手権大会
・総合優勝 日本体育大学
(大学の部)
・自由演技競技
・Divison.1 大学の部
1位 日本体育大学
2位 帝京大学
3位 東海大学
・Divison.2 大学の部
1位 帝京大学A
2位 帝京大学B
3位 日本体育大学B
- 2023年8月17日～20日
@国立代々木競技場 第一体育館
JAPAN CUP 2023
日本選手権大会
・自由演技競技
・Divison.1 大学の部
1位 帝京大学
2位 梅花女子大学
3位 日本体育大学
・Divison.2
1位 梅花女子大学A
2位 箕面自由学園高等学校A
3位 箕面自由学園高等学校B
4位 目白研心高等学校A
5位 帝京大学A
- 2023年11月25日～26日
@高崎アリーナ
第35回全日本学生選手権大会
・競技部門
・Divison.1
1位 帝京大学
2位 梅花女子大学
3位 日本体育大学
・Divison.2
1位 日本体育大学A
2位 梅花女子大学A
3位 帝京大学A
・チアリーディングスピリッツ演技競技
1位 帝京大学
2位 日本体育大学
3位 甲南女子大学

2024 SCHEDULE

- 2024年6月21日～23日
@国立代々木競技場 第一体育館
第26回関東選手権大会
- 2024年8月29日～9月1日
@国立代々木競技場 第一体育館
JAPAN CUP 2024日本選手権大会
- 2024年12月21日～22日
@高崎アリーナ
第36回全日本学生選手権大会
- 2025年3月15日～16日
@ジップアリーナ岡山
全国選抜選手権大会 (岡山大会)
(兼 第30回西日本選手権大会)

OG CROSSTALK

バッファローズから チア指導者になった 同期二人の物語

寮の同部屋で過ごした同期の二人は時を経て共に高校教師としてゼロからチームを立ち上げチアを指導するという同じ運命をたどることとなった。大阪と沖縄。離れていてもチアとバッファローズが今も二人をつないでいる。

取材・文=高橋 康光

履正社高等学校 保健体育教員 チアリーディング部顧問 泉木 みなみ

IZUMIKI Minami

いつかバッファローズのような
強いチームを作りたいです

「お互いの第一印象を覚えていますか？」

泉木 小さくてかわいくて、絵本から出てきた子みたいだなと思いました（笑）。そしていつも笑顔。

塩月 高校時代に日本一を取ったチームの選手でしたし、ちょっと怖そうな感じもありましたけど（笑）、想像と違いすごく明るくて、寮で同じ部屋だったんですが、一緒にやっていけそうだと安心しました。

「学生時代の印象に残っていることは？」

泉木 日本一になりたくて帝京大学へ来たのに、二年生とうまくいなくて、本気で勝ちに行きたいと思いき、三年生のときキャプテン

ンに立候補しました。とにかく日本一にこだわっていたので、周りを振り回してしまった記憶は残っています（笑）、三年生から四年生の二年間かけてチームを作っていたような感じがします。結果として二年続けてインカレで優勝できましたが、多方面からのサポートが大きかったと思います。

塩月 みなみはいつもポジティブで周りを安心させてくれる声掛けをしていてくれました。だからみんなが笑って練習していられたし、インカレの優勝にもつながっていたと思います。あと、私は二年生の終わりごろにアキレス腱を切ってしまいましたが、多分その切ったままでも、そんなときもみなみが大学から寮まで7〜8分の距離をずっとおんぶしてくれて、寮の三階まで連れて帰ってくれて、「いいトレーニングだよ。だなんて言ってくれたこともあって本当に優しいんですよ。」

泉木 覚えてないわ（笑）。塩月（笑）。アキレス腱のけがから復帰した三年生のインカレは印象に残る大会でした。それまでも競技を楽しんでいましたが、それまで以上にチアができることが楽しく、復帰させてくれたトレーナーさんやチームメイトに感謝しながら演技できたというのはそれまで感じられなかったものでした。

「今の学校へはどのような経緯で赴任されたのですか？」



いづみき みなみ
箕面自由学園高校出身/大阪府出身
2017年度主将
2022年、履正社高校に赴任

で赴任されたのですか？
塩月 私立の高校への就職、できればチア部のある学校が希望でした。今の学校はチア部がありませんでした。が、何となく沖縄というのに惹かれて受験しました（笑）。そしたら、面接の際にチア部を作らないかというお話をいただいたので思い切って飛び込むことにしました。

泉木 私は大学卒業後、証券会社に就職し営業活動をしていましたが、ある日、高校時代の恩師から、ある高校でチア部を作るために、教員免許とチアの指導者資格を持っている人を探しているという話をいただいて、これだと思いき、その日のうちに退職を決定してこの縁に乗りました。

「現在のチーム状況を教えてください」
泉木 2022年に立ち上げて3年目です。部員は35人です。やっと三年揃って、これからスタートするぞという感じですね。

塩月 今年で6年目に入りました。県内唯一のチア部で部員は

39人です。これまでに2名の教員を帝京大学へ送り出しました。沖縄ではチアを初めて見る方が多いので、ちょっと人を持ち上げただけで大歓声上がるのでみんな楽しんで演技をしています。

「指導者となって感じる岩野監督のすごさありますか？」
塩月 あれだけ人数がいても端から端までしっかりと見ているところ。だから少しでも緩んでいると見透かされるし、逆に言えば頑張ったところも見てくれます。そして華奈コーチが作る構成やダンスは見ていて人の心を動かしたり、選手たちが楽しめるクリエイティブなものが多いのですが、常に色々なものを取り入れ吸

収し勉強されているところもすごいと思うので見習いたいです。

泉木 華奈コーチは寝てないか、もう一人いるのではないか（笑）、というぐらい本当にパワフルですし、ずっと進化し続けているという印象です。自分も指導者になつて、大会に出場して演技を完成させることへの努力に驚きました。

大学時代にいかに準備してもらった演技をしていたのかということを感じています。

「指導者としての達成感はどう感じますか？」
塩月 大会の演技が終わった後にみんなが笑顔で帰ってきてくれると幸せだなと思いますが、それ以上に日々の練習で発言内容に少し成長している瞬間が見えたときや教えたことが伝わっているっていうのが実感できたときに嬉しいです。

「今後の目標を聞かせてください」
泉木 生まれたてのチームなので、まずは生徒たちにチアを心から楽しんでもらいたいです。そして、部員を増やし部の拡大をして、5年、10年というスパンにしたいと思いますが、帝京大学に少しでも近づけるような強いチームを作り上げていきたいと思っています。

「バッファローズとはどういう場所でしたか？」
泉木 今思うと、華奈コーチ、スタッフの方々は本当にすべてをかけて私たちに時間を使ってしてく

いたと思います。それに負けじと私たち選手もすべてをかけて恩返しするつもりでやっていました。やっぱり本気で取り組んだからこそ、チアを通じて仲間が増えていき、その後もつながれる関係性を作れるのだと思います。バッファローズは私にとって大切な居場所のひとつです。

「お互いにエールをお願いします」
塩月 今は離れているけど、大学時代の仲間が同じ職業で同じようにチアのチームを立ち上げたというのがすごく心強いよ。全国大会じゃないと会えないと思うので、二人とも素敵なチームを作って全国大会で会えるように頑張ろうね！

泉木 色んな点で真逆なタイプの私とらくながチアでつながって、一緒に生活して、そして今こうして同じ仕事をしているのが私も心強いよ。全国大会で会えるよう、お互いのチームを応援し合って、そしてバッファローズも勝って、そんな理想の日が来るように日々頑張ろう！



しおつき らくな
専大松戸高校出身/千葉県出身
2019年、興南高校に赴任

沖縄県興南高校 保健体育教員
チアリーディング部顧問
塩月 らくな
SHIOTSUKI Rakuna
生徒の成長の瞬間を実感
できるのが何よりの喜びです

チアリーディング部 2024年3月卒業生の主な進路先
[公的機関] 皇宮警察本部 / 防衛省 海上自衛隊

[一般企業] アイ・ケイ・ケイホールディングス / WILLCO / ウイング / ANA成田エアポートサービス / カネカメディックス / 東京都立病院機構 / ミュゼプラチナム / LAVA International

帝京大学チアリーディング部 イヤーズブック発刊に寄せて

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永 佳史

本学における指定強化部の活躍が近年頼もしくも目立っておりますが、このような流れを形作るにあたっては近道はなく、日々の積み重ねの結果として表立ってくるものであります。強化に向けたあらゆる努力を地道に続けてきたからこそ、めざましい実績につながっているのです。

しかしながら、目立つことが目的になってはいけないと考えております。大学におけるスポーツはプロスポーツと異なり、あくまでも教育機関が行っている活動であり、必要な知識や技術を客観的に見つけ吸収し、現在そして将来において、競技力向上の下地をつくるということもさることながら、人としての構えを身に付け、多様な人とかわりながら仕事を進めて行ける知恵や社会性を醸成することに重点を置いています。

各練習施設やトレーニング施設の拡充はもちろん、競技力向上のために必要なトレーニング方法や食の管理、けがの際の適切な治療などを施す、大学付設のスポーツ医科学センターや接骨院のバックアップ体制などのほか、普段の授業すべてが学生の育成を目的として存在しています。

よって、指定強化部で活動している学生諸君につきましては、これら本学における支援体制を存分に活用し、教職員をはじめとしたさまざまな人々とかかわり、経験を積んで社会の中で活躍できる人材へと成長していただけることを心から期待しております。

SORA RATIO 宙×理性 = 可能性

SORATIOとは…

果てしない大空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「宙＝SORA」とラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語。

帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また高層部・低層部からなる建物群を「SQUARE（広場）」として捉え、

「SORATIO SQUARE（ソラディオ スクエア）」と名づけました。

キミの広がる無限の可能性

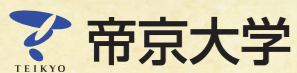
充実した学びの環境 SORATIO SQUARE

帝京大学八王子キャンパスは、授業や学校生活の拠点となる、地上22階、地下2階の校舎SORATIO SQUAREを中心としたキャンパスです。

多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体化したデザインは帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積み重ねを表しています。

帝京大学チアリーディング部 イヤーズブック 2024

2024年6月発行
編集：河村 圭佑 (threelight)
撮影：小野 洋平・伊場 伸太郎
取材・文：高橋 康光
デザイン：比嘉 桃乃 (threelight)
発行：帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1



<https://www.teikyo-u.ac.jp/>

本誌掲載記事、写真等の無断複製・転載を禁じます。
©TEIKYO UNIVERSITY 2024



帝京大学 チアリーディング部 公式ホームページ

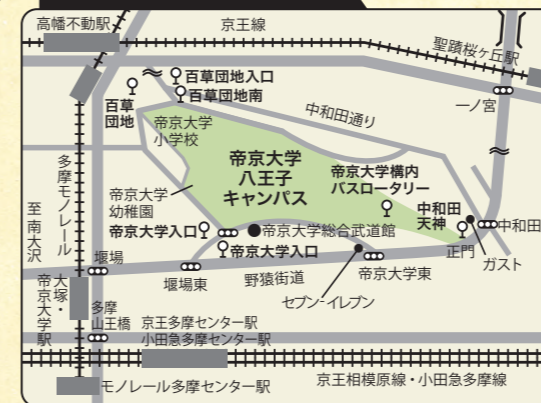
最新の試合結果やニュースをはじめ、部員紹介や動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

<https://www.teikyo-sports.jp/cheer/>

帝京大学 チアリーディング部



帝京大学 八王子キャンパス MAP



全国に広がる 5つのキャンパス

- 八王子キャンパス
- 板橋キャンパス
- 宇都宮キャンパス
- 福岡キャンパス
- 霞ヶ関キャンパス

「八王子キャンパス」で学べる学部学科

- | | |
|--------|------------------------------|
| 経済学部 | 外国語学部 |
| 経済学科 | 外国語学科 |
| 国際経済学科 | 国際日本学科 |
| 経営学科 | 教育学部 |
| 観光経営学科 | 教育文化学科 |
| 法学部 | 初等教育学科 |
| 法律学科 | 医療技術学部 |
| 政治学科 | スポーツ医療学科 |
| 文学部 | ※健康スポーツコース/
トップアスリートコースのみ |
| 日本文化学科 | |
| 史学科 | |
| 社会学科 | |
| 心理学科 | |